



## اللجنة السباعية تزور لندن في نهاية يناير اجتماع وزراء خارجية اللجنة في المغرب

\_\_\_\_\_







لقاء

## قبل انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز بستين يوماً : « البلاد » تحاور وكيل وزارة الخارجية الهندية

بأنداري في فندق حياة ريجنسي حيث رحب سعادته بهذا اللقاء وقال انه يسعد توثيق كافة العلاقات على كل المستويات والأصعدة مع المملكة لأن ذلك يساهم في إضفاء مزيد من التفاهم والثقة والانطلاق لتوطيد العلاقات السعودية الهندية .

تعزير القضايا العربية والدولية الراحته وقد أشاد سعادته بدور المملكة في حل الخلافات بين الإشتقاء وقال ان المملكة تمثل منطقاً هاماً له تأثيره السياسي والاقتصادي الهادف لإعطاء شعوب المنطقة والشعوب العربية رؤية جديدة في الساحة الدولية .. وقد أجريت الحوار مع السيد روميث

في حديث للبلاد بيلور السيد روميث بأنداري وكيل وزارة الخارجية الهندية الكثير من المفاهيم السياسية حول مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في نيودلهي . والقضايا المطروحة في هذا الحوار مؤشر لإبعاد تفهم موقف الهند للدور السعودي في



السيدة غاندي



المهندس غاندي

# دور الفرع السياسي يعم تحت عدم الانحياز

## المشروع العربي للسلام أمثل البدائل المطروحة

حديث أجراه : عبدالله خوجة بكة

انعكست الحرب العراقية الإيرانية على حركة عدم الانحياز والمساعى المبذولة لإبعاد أو لجعل كتلة عدم الانحياز بعيدة عن صراع العملاقين وأكدت رئيسة وزراء الهند مع الرئيس مبارك على أهمية دور مصر في بلورة موقف الدول الأعضاء تجاه القضايا المطروحة وأهمية مشاركتها في القمة القادمة التي ستكون قمة التحرك المصري بالنسبة لمستقبل منظمة عدم الانحياز ..

■ هامر موقف الحكومة الهندية من مبادرة الرئيس ريجان الأخيرة المتعلقة بإحلال السلام في الشرق الأوسط ؟

□□ ان الحكومة الهندية تعتبر ان أي مجهودات تبذل لتسوية قضية الشرق الأوسط وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره واسترجاع حقوقه المختصه يجب ان يدعم حتى يتسنى إحلال السلام العادل المنشود ومن هذا المنطلق فان مشروع الرئيس الأمريكي ريجان يشمل عدة نقاط ايجابية ويعبر عن تطور في الموقف الأمريكي تجاه القضية العربية .

■ بدأت منذ يومين المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية بصفة رسمية كيف تنظر حكومتكم لهذه المفاوضات ؟

□□ نأمل ان تساعد هذه المفاوضات على اسراع القوات الإسرائيلية بالانسحاب من

لبنان وتمكين السلطات الشرعية من فرض سيطرتها على كامل التراب اللبناني .. وان الحكومة الهندية تؤيد أي موقف يتخذ لبنان من شأنه إعادة الأمن والاستقرار للبلاد وإذا كانت إسرائيل جادة في الخروج من لبنان فاننا نعتبر هذه الخطوة .. خطوة ايجابية على ان ذلك لا يبدو واضحاً من خلال التعتات الإسرائيلية الذي ظهر خلال الأيام الأولى من المباحثات .

□□ هذا وقد انتهى وكيل وزارة الخارجية الهندية حديثه « للبلاد » بالإشارة بدعم العلاقات السعودية الهندية وما لجلالة الملك فهد من دور عظيم في تقديم الكثير من المساعدات للهند في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية كما ان العلاقات الوطيدة بين الهند والمملكة العربية السعودية تسير قدماً نحو الأفضل وأخيراً أشاد وكيل وزارة الخارجية الهندي بكل خطوة ايجابية تقدمها المملكة لأشقائنا العرب .

المشاكل الحارقة بيننا بالطرق السلمية . وان مثل هذا الإدعاء هو من قبيل المناورات الغربية لخلق جو من التفرقة والكراهية بين الشعبين الهندي والباكستاني في الوقت الذي وضع فيه البلدان الأسس الصحيحة لقيام وفاق عادل وشامل بينهما .

الحق لوضع اللجنة الأولى في بداية هذا الوافق وقد أسفرت المباحثات التي أجرتها السيدة أنديرا غاندي عن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة ستقيم باعداد بنود اتفاقية السلام والتعاون التي ستوقع قريباً بين البلدين .



■ هامر أبرز نتائج الزيارة التي قام بها منيخرا للهند الرئيس حسني مبارك ؟

□□ الزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك واجتماعه بالسيدة أنديرا غاندي كانت

ضرورية في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها حركة عدم الانحياز والمشاكل التي تعاني منها بعض الدول الأعضاء فيها وقد مكنت هذه الزيارة من تبادل وجهات النظر بخصوص القضايا الملحة ومن أبرزها

■ تردد في الآونة الأخيرة وطبقاً لما نشرته صحيفة واشنطن بوست عن وجود خطة هندية لضرب المفاعل النووي الباكستاني ما هي الأسباب التي دعت السيدة غاندي الى عدم تنفيذ هذه الخطة رغم الخلافات بين البلدين ؟

□□ ليس صحيحاً وجود مثل هذه الخطة خاصة وأن السيدة أنديرا غاندي أعربت بنفسها عن استعدادها للاجتماع بالرئيس الباكستاني في أي وقت اذا كان ذلك يساعد على إنهاء الخلافات بين البلدين وتسوية

المؤتمر الحرب العراقية الإيرانية وانعكاساتها على مستقبل منظمة عدم الانحياز .

□□ التطورات الأخيرة في القضية الأفغانية والوسائل الكفيلة بدعم المجاهدين الأفغان .

هذا المؤتمر في هذه الظروف الراحته وبعد مشاورات بين بغداد والحكومة الهندية تم الاتفاق على ان تقوم الهند بإجراء عملية سير خوفق أو لراى الدول الأعضاء في هذا الاقتراح وكان ان اجتمعت كل هذه الدول على



وكيل وزارة الخارجية الهندية وهو يتحدث لسكرته التحري للثلاثون الدولية .

## لقاء غاندي - ضياء الحق نهاية للخلافات الهندية الباكستانية

ضرورة انعقاد القمة القادمة لعدم الانحياز بالهند نظراً لأن الهند من أوائل الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز وبالنظر الى دورها السياسي منذ قيام هذه المجموعة وحتى اليوم .

■ الى أين وصل الوفاق الباكستاني الهندي بعد لقاء السيدة غاندي بضيء الحق ؟

□□ في الواقع ان الهند تحرص على اقامة علاقات حسن جوار وتعاون مع جارتها

باكستان من منطلق ايمانها بوحدة المصير المشترك وعلى هذا الأسس فقد ظهرت بوادر مشجعة لقيام وفاق هندي باكستاني يرتكز على عدم التدخل في شؤون الغير واحترام

استقلالية المواقف لدى كلا البلدين مع الحرص على قيام علاقات ود وتعاون بين البلدين وكان من الضروري ان تلقى السيدة أنديرا غاندي بالرئيس الباكستاني ضياء

□□ مجهودات السلام الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط .

□□ أبعاد الصراع الأمريكي السوفيتي حول مستقبل أمن واستقرار المحيط الهندي .

□□ قضية الصحراء والمشاكل الأفريقية بصفة عامة .

□□ مشكلة كمبوديا .

□□ الحوار بين الشمال والجنوب والنتائج التي توصلت اليها اللجان المشرفة على هذا

الحوار ■ هل قبلت الهند استضافة قمة عدم الانحياز نتيجة رغبة عراقية أو حرصاً منها على عدم حدوث انقسام داخل كتلة عدم الانحياز ؟

□□ أن استضافة الهند لمؤتمر عدم الانحياز جاء نتيجة إجماع من الدول الأعضاء على ان تكون للهند الجديدة هي المكان الذي يعقد فيه المؤتمر ومن بين هذه الدول العراق التي سبق لها وان أعربت عن عدم رغبتها في عقد

■ حضر الملك فهد له أهمية كبرى

في الواقع ان حرص السيدة أنديرا غاندي على دعوة جلالة الملك فهد لحضور أعمال قمة

عدم الانحياز ينبع من النقل السياسي الذي يشكله جلالاته على الصعيد الدولي وبوجه السياسي في معالجة القضايا الدولية المهمة

والحكومة الهندية تأمل في ان تكون مشاركة جلالاته في هذه القمة فرصة لإعطاء منطلقات جديدة لدول عدم الانحياز في مساعيها

الرامية لحل المشاكل القائمة في المنطقة بالطرق السلمية ذلك ان جلالة الملك فهد الذي عرف براهبه الخلق في اتخاذ المواقف

العادلة والرحيمه سيتسنى له بذل المساعي الحميدة من أجل التوصل الى صيغة تفاهم مشتركة بين مختلف رؤساء الدول الذين سيحضرون هذه القمة .

■ وأضاف المسؤول الهندي ان مشاركة جلالة الملك في المناقشات التي ستجرى

بخصوص مختلف القضايا المدرجة في جدول الأعمال ستوفر فرص نجاح أكبر لهذه المناقشات وستعطي دفعا جديداً لمسألة التنسيق السياسي داخل المؤتمر الذي سيعقد في نيودلهي في الأيام القليلة القادمة .

■ هامر رويد فعل الحكومة الهندية حول مشروع السلام العربي الذي طرحه جلالة الملك فهد وأقرته قمة غاندي ؟

□□ لقد سبق للعديد من المسؤولين الهنود وفي مقدمتهم السيدة أنديرا غاندي ان عبروا

عن تأييدهم الكامل لمشروع السلام العربي الذي يعتبر في نظر الحكومة الهندية الاطار المناسب لانهاء حالة الحرب في الشرق الأوسط وتمكين دول المنطقة من العيش في

أمن وسلام مع إعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره بنفسه وقيام دولته

المستقلة وليس هناك من شك في ان اشادة رئيسة وزراء الهند بلادور الذي اذام جلالة الملك فهد في قمة غاندي والمجهودات التي يبذلها حالياً لإحلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط خير مثل على ايجابية هذا المشروع ونجاحه .

■ متى ستعقد قمة عدم الانحياز وما هي الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال ؟

□□ لقد تم الاتفاق بين مختلف الدول الأعضاء في كتلة دول عدم الانحياز على ان

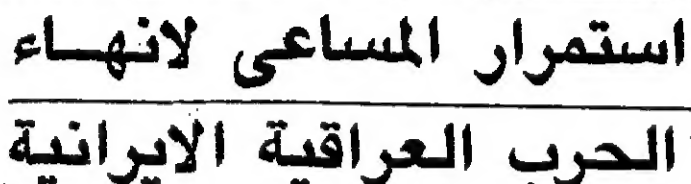
يتم عقد هذه القمة في بداية شهر آذار القادم ببلدهي الجديدة وتستغرق أربعة أيام وقبل ذلك سيجتمع وزراء خارجية الدول الأعضاء في كتلة عدم الانحياز وذلك لوضع جدول الأعمال والقرارد .

□□ وينتظر ان يشمل جدول الأعمال مجموعة من القضايا السياسية والسياسات الاقتصادية فعمل الصعيد السياسي سيناقش

إعلان  
تحت شركة زهران للتقاولات  
عن فقد استمارة الخلاطة  
ديها تسو رقم البرية ٩٧٨١٦١ نقل السعودية  
فمن من يجدها ان يسلمها مفتكراً على العنوان التالي  
جدة شارع الملك خالد امام القاعة الحرة تليفون ٦٣١٥٨١  
او عبر البريد الإلكتروني

فقد إقامة  
يعلم السيد مختار غاندي نصر  
مصري الجنسية  
عن فقد إقامته رقم ١١٧٩٥ صادر من جازات جدة بتاريخ  
١٤٠٠/٠١/١٠ هـ - الموافق من يوم الاثنين ١٢/١٢/١٩٨٢ م  
لجوازات جدة - أو الأتصال براتبه رقم ٦٤٢٢٠٩٣ جـ





والخزينة ووزارة الخارجية ان وسلو ويجري خلال جولته التي تستغرق اسبوعا محادثات مع كبار المسؤولين في البلدين تتناول تعزيز العلاقات الثنائية بين بريطانيا وكل من البلدين بالإضافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال مقصود في مؤتمر صحفي للبراسلين العرب في واشنطن ان الكيان الاسرائيلي يسعى كذلك الى تقليص دور

وزير الدفاع الأمريكي يطالب  
الكونجرس بعدم تخفيض  
الميزانية العسكرية

ورداً على سؤال عن احتمال زيادة حجم الوحدة الأمريكية - ١٢٠٠ من مشاة البحرية - في القوة متعددة الجنسيات في بيروت اقتصر واينبرجر على القول اننا لا نعرف حالياً ما هي الاحتياجات بعد انسحاب القوات الأجنبية من لبنان .

ومع ذلك أكد واينبرجر ان الولايات المتحدة أجرت اتصالات مع بعض الدول التي يمكن ان تشارك في قوة متعددة الجنسيات .

صراحة نقلت البيتلجون وتحدث  
واينبرج عن التحديث "المستمر"  
للتسليحة النووية والتقاليد للفتاوى  
السوفيتية كد ان الاتحاد السوفيتي  
يقوم حاليا بختبار صواريخ جديدة  
عقود القنارات .

وقال واينبرج انني لا اعرف اذا  
كانت هذه الصواريخ الجديدة التي  
يختبرونها تمثل انتهاكا لاتفاقية  
٢٠٠٠ ولم يصدق مجلس الشيوخ الامريكى  
حتى الآن على اتفاق سولت ٢ الذي  
وقعته الولايات المتحدة والاتحاد  
السوفيتي في يونيو ١٩٨٦ في فيينا .

وتحدث واينبرج عن المفاوضات  
الامريكية السوفيتية في جنيف حول  
الحد من الاسلحة النووية -  
الاستراتيجية وتخفيض عدد الصواريخ  
الارووية فصرح قائلا انه لاير اسلحة  
ان تستمر هذه المفاوضات وانه عليه  
بطيئة تتطلب كثيرا من المصير .

وتحدث واينبرج عن محصلة  
اول عملين قضايا في البيتلجون اثنه مؤتمر  
صحفي قصر فلان حين تعرض لتهديد  
الامم المتحدة من جانب الاتحاد السوفيتي  
بانه يمكن ان يغير من هذه  
الحالفة . ولست اعتقد انه يمكن اجراء  
الحد من التخفيض في ميزانية الدفاع  
دون تعرض امنا القومي للخطر .

ونكر واينبرج بهذا الشأن ان  
يكون ريجان وجان اخرا على تخفيض  
١٠٠ بليون ١٠ مليار دولار من الزيادة البالغة  
١٦٠ مليار دولار في النفقات العسكرية  
التي وافق عليها الكونغرس في عام ١٩٨٢ على  
١٩٨٠ .

ووجه واينبرج حديثه صراحة الى  
الكونغرس والناس والتسعين الذي يبدأ  
في عام ١٩٨٠ على ان يغير وحيث سيكون  
الامم المتحدة في جنيف على عدد في مجلس  
الامم المتحدة في جنيف على عدد في مجلس  
الامم المتحدة في جنيف على عدد في مجلس  
الامم المتحدة في جنيف على عدد في مجلس

# الزاوية الافتصادية

بنك الأعمال العربي يشترك في تنفيذ  
المشاريع الاقتصادية العربية

ابو ظلي .. ن . ١٠ صرح الدكتور زهير العشري الامين العام لاتحاد المصارف العربية بان بنك الاعمال العربي والشيك السيلى العربى لا يتعارض مع المشروعات الاستثمارية العربية الاخرى .

واضاف فى تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هناك ان بنك الاعمال العربى سيكون بمثابة مركز مالي

دراسة صيغة حل وسط  
لإنهاء أزمة التايمنز

ومما يذكر ان الاضراب الذى قام به  
من عمال الكهرباء بغير سلب انذار  
طلبة باعادة النظر في اتفاقيات  
لتخطيط الادارة واذا تمت الموافقة على  
هذا الاقتراح فسيقبل لعمال الكهرباء  
تركيب الآلات الجديدة في ورشهم .

شيلي تعزم سداد دينها  
الخارجي في مواعيد استحقاقه

دولار وحصلت عليه شركة  
الحديد من ٣٥ بكتا اجنبياً .  
وصرح نائب الوزير بان حكومة  
شيلي تولت اهمة خصصة ليرامع خلق  
الوظائف والذي تصل تكلفته الى مائة  
مليون دولار ويهدف الى اعادة معدل  
البطالة الى ١٥٪ واشترى ان المعدل  
الحالي يبلغ ٢٥٪ .  
واغرب عن اعتقاده بان معدل  
التضخم سيصل سنة ١٩٨٢ الى ١٩٨٢  
في حين يصل معدل النمو الى ٤٪  
واوضح ان معدل التضخم خلال الاعداد  
عشر شهرا الاولي من سنة ١٩٨٢ كان  
بنسبة ١٩٤٪ .

استأجرو ... ف ب .. هـ  
ولفوكيونز نائب وزير الاقتصاد  
والعالية في شيل في تصريح اذاعي  
الرايو والتلفزيون ان بلاده ستستمد  
الاصناف المالية الخارجية الذي يصل الى  
١٧ مليار دولار وترفض أي احتمال  
لعادة القروض .  
ويرى نائب الوزير ان الحجم الكبير  
لهذا الدين الاجنبي يرجع الى الكمية  
الدولية وان تقلل مطروحة بالنسبة  
لاحتياجات التنمية من جانب  
الشيليين .  
وتتقن الاقتصاد الشيل والادليل على  
ذلك القرض الذي يصل الى ٣٥٠ مليون

**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية**

إعلان للجمهور الكريم عن سير العمل في برنامج  
تغيير التردّد في كلّ من مكة المكرمة والطائف

توة كهرباء الغريّة لإحاطة الجمهور الكريم علماً من سُكّان العاصمة المقدّسة ومدينة الطائف وضواحيها بأنّه قد بُدِئ في تنفيذ برنامج تحويل التّردّد الكهربائيّ للتيار من 50 دورة إلى 60 دورة في الثانية وذلك على مراحل . هذا وقد سبق الإعلان عن هذا الموضوع في جميع الصحف المحلية.

وكما هو معروف فإن هذا التغيير يترتب بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١ بشأن توحيد التردد في جميع الشبكات الكهربائية للمملكة تمهيداً لربطها ببعض لكي يُمكن تغذية المناطق المختلفة من أكثر من مصدر واحد للطاقة الكهربائية، مما يساهم في تحسين الخدمة الكهربائية للجميع من جهة، ويؤدي إلى الاستخدام الأمثل للمرافق الكهربائية من الناحيتين الاقتصادية والتشغيلية من جهة أخرى. ولتمهيد لهذا التحويل فقد صدرت التعليمات الحكومية منذ ذلك الحين بأن تكون جميع المعدات الكهربائية التي ترد إلى المملكة للعمل على ٥٠ دورة في الثانية قابلة للتحويل على ٦٠ دورة في الثانية. وقد جرى نشر ذلك في الصحف المحلية.

وتود الشركة أيضاً أن تسترعي انتباه الجمهور الكريم إلى أن الجهد الكهربائي (الفولت) المستعمل حالياً سواء كان ٢٢٠ / ٢٢٠ فولت أو ١٢٧ / ٢٢٠ فولت سيبقى كما هو ولذلك لن يكون هناك أي شيء دأب لشراء أي شيء ذات كهربائية من جانب الجمهور. كما أن معظم الأجهزة الكهربائية المنزلية سوف تكون صالحة للاستعمال ودون الحاجة لإجراء أية تعديلات عليها، أما البعض الآخر منها مثل أجهزة الفيديو والمصاعد الكهربائية وبعض المعدات الإلكترونية فتتطلب تعديلاً عليها وعلى أصحاب تلك المعدات الاستعداد للقيام بهذا الإجراء عند تحويل التردد. علماً بأن المعدات التي صُممت أصلاً للعمل على تردد ٦٠ دورة في الثانية وتستعمل حالياً على ٥٠ دورة في الثانية سوف تحسن أدائها بعد تغيير الذبذبة.

وَلِلْإِحَاطَةِ فِيْنَ عَمَلِيَّةِ تَغْيِيرِ التَّرَدُّدِ سَتَتَوْبَاجِرَاءُ بَعْضُ  
التَّعْدِيْلَاتِ عَلَى الْمُتَوَلِّدَاتِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ وَمَحَطَاتِ التَّحْوِيلِ الرَّئِيسِيَّةِ  
التَّابِعَةِ لِكَهْرَبَاءِ الْغَرْبِيَّةِ حَسَبِ الْبَرْنَامِجِ الزَّمْنِي لِعَمَلِيَّةِ التَّحْوِيلِ  
هَذِهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :

### المرحلة الثانية :

شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ

محطة التفتيش : كامل التفتيش - الحدودي - جزئيا من المعالجة .  
محطة المعالجة : المعالجة من موقف سيارات أربعة الرسمي وهي  
مصنف الأمانة الحرس .

محطة جبل قبيس : جبل قبيس - جبار - شعب علي - شعب عامر .  
 محطة جبل النور : العبد - طريق الطائف - وادي عظيم  
 الفسلة منى - طريق العشر - الثالثة .

المرحلة الثالثة:

شهر ربيع الأول ٤٠٥

فات

ثانياً: مدينة الطائف وضواحيها :  
للمرحلة الأولى :

محطة الطار  
سهر ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ  
المرحلة الثانية :

شهر ربيع الأول ٤٠٤

سب الوطنی . محطہ شمالی

محطة جنوب الظالم . محطة وادي الجبلية .  
محطة قروا . محطة السنابرة . محطة السفا .

المرحلة الثالثة :  
شهر محرم ١٤٠٥ هـ  
محطة الهدا - محطة المسقة - محطة الدار

محطة الغصيرة - محطة الحبرية - محطة التوليد

مكة المكرمة والطائف المشركين الكرام بالوقت  
المحدد الذي سيتوفى فيه التضرع وسوف

يتم الإعلان عنه في الصحف ووسائل الإعلام.

م التعاون معها خلال برنامج تغيير التردد

أولاً : العاصمة المقدسة وضواحيها :  
المرحلة الأولى :

لقد تم بحمد الله قبل سنة محمد ١٤٠٣ هـ تغيير التردد للجزء الأول من المرحلة الأولى والذي يشمل المناطق التالية بمكة المكرمة :  
حارة النعيم ، الحيمات ، منطقة النورة ، المناطق الصناعية والسكنية الممتدة على طريق المدينة فيما بين مركز التقديس والرافعة بجوار راس النعيم وحتى موقع السحون الجديد .

والشركة إذ تشكر الجمهور الكريم على حسن تعاونه معها مما كان له الأثر الإيجابي في إتمام مج التحويل في المناطق المذكورة أعلاه في الوقت المحدد لذلك الجزء من الرحلة الأولى

شَهْر رَبِيعِ الْأَوَّلِ ١٤٠٣ هـ

محطة الجامعة : طريق جبة القديم من وضع الكسوة وهي يراد

شهر جمادی الاولی ۱۴۰۳ھ

محافظة المسفلة : المسفلة - البركة - الكتانية - الكوة - ابو طنج - البير الحالى  
 حارة الرميد - جبل الشراشف - جبل شرايف - دجلة الكروميك

محطة طريق كرى المزدلفة : محطة كرى . محطة جنرب العززية .  
محطة خريق العسر : وادي جليل والصفا العفاني جزء من خريق العسر .  
محطة العززية : محطة العززية .

محملة متاع القصور : المظنة من قرى النكاسة وهي الغزالي من كلا الجنتين.  
 متاع عظيم : الطوباني . متاع ابن خلدون الخفاير .

ات في كتابه

ما نرجو السريتين

كما ترجو الشركة من الجمهور الكريم التعاون معها خلال برنامج تغيير التردد  
والله الموفق







## اقتصاد الخليج

### منظمة الخليج للاستشارات الصناعية :

# استمرار دعم مشروع الايلاف الزجاجية الجارى تأسيس شركته

# اقتصاد

عبدالله الخشمرى



بقلم/

عبد الله صادق دحلان

### تجربة التغيير في الغرف

اولا لا أحب ان ابدأ مجدداً لغير غرفة دون أخرى ولكنني اتحدث عن دور الغرف السعودية بصفة شاملة والذي أخذ نمطاً متجدداً في السنوات الأخيرة يعبر عن مرحلة جديدة وقوية تعيشها هذه الغرف والتي اعتبرها تجربة جيدة تخوضها هذه الغرف الاقتصادية مواكبة للنهضة المضطربة التي تعيشها سلكتنا الحبيبة وبما ان اهم عنصر اهتمت به ودارت حوله اهتمامات هذه الغرف هو رجل الاعمال .. كان مفروضا ان يترك هذا الفرد ابعاد الدور الهام الذي بات من الضروري عليه ان يستوعبه ويغطي لواءه والتقدير لذل هذه الجهود .. لا اقول ذلك رغبة في حث هذا الفرد او ذاك على كمال المجهود والالتزام للغرف وللناقلين عليها لكنني اريد فقط من رجل الاعمال ان يقيم ما وصلت اليه الغرف السعودية بوصفه المنصر الذي من اجله انشئت الغرف التجارية الصناعية في المملكة .. ولعل ظهور نفر من الكتاب المنصفين ومن خارج دائرة رجال الاعمال انفسهم ليقوموا هذا الدور - مهما كان ذلك التقييم ومهما حصل في نهاية عبارات غير دقيقة وربما يحض الاحيان غير مصححة الا ان بروزها كقضايا توضح بعض الحقائق وتعالج بعض الموقفات هو امر يشكرن عليه ويعطى رجل الاعمال الضوء الاخضر على تقييم ادوار الغرف بوصفه المنصر والمباشر في تعلمه معها .. واعتقد ان احسن الغرف باهتمام القطاع الخاص بما تقوم به من وظائف وما تجريه من انفسها من تطوير وما تشهيه من جديد يعطيها حافزاً كبيراً على المضي قدماً في سبيل تطوير وتنويع خدماتها وزيادة اهتمامها بنوعيه وضوئية هذه الخدمات ..

انني هنا ومن خلال صفحاتي البلاد الاقتصادية اغير عن وجهة نظري الخاص بعيداً عن كوني انتمى عليها لهذه الغرف وللتحديد كأمين لغرفة جدة .. لكن ما عشت اعطاني هذا الانتماء الفكري الذي تلاظه من معظم رجال الاعمال والذي يتلخص في عدم التسرع بما وصلت له الغرف السعودية من مستوى متطور في اداء رسالتها الرائدة لخدمة الاقتصاد الوطني على المستويين العام والخاص وان كنت لا انسى رجال اعمال مخلصين متابعين لهذه الاوار كما لا انسى ادوار رجال اعمال قدموا ولا زالوا يقدموا لهذه الغرف من الافكار والراء ما شاهد كثير منها للنور .. انني اقدم دعوة لجميع رجال الاعمال بتقديم الكرامه وازاتهم وتقديم قبل كل شيء لهذه الغرف التي هي محركها الوحيد قبل كل شيء للنجاح المستمر والله من وراء القصد .

اختتمت في الدوحة مؤخرًا بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اجتماعات الدورة الثانية عشرة لمجلس المنظمة والتي بدأت هناك في الأسبوع الأخير من الشهر الماضي. وصرح الدكتور عبد الله حمد المجمل الأمين العام للمنظمة بأن المجلس سيعقد اجتماعه القادم في شهر مايو المقبل بالملكة. وقال الأمين العام للمنظمة للخليج للاستشارات الصناعية ان المجلس قد استعرض خلال الاجتماعات تقريرا عن نشاط المنظمة خلال العامين الماضيين

واشار الى ان المجلس قد وافق على برنامج العمل للطور من قبل الامانة العامة للمنظمة مشيراً الى انه من اهم ملاحق قرارات المجلس الموافقة على ترميم المشروعات المشتركة التي اخذت تتبلور بشكل واضح وتظهر امكانية خروجها الى حيز الوجود .

واوضح ان من اهم هذه المشروعات المشتركة في العراق التي تعهدت بمحنه الحوافر والامتيارات التي تتبع للمشروع للحصول على ميزات تفصيلية . وقد وافقت خمس دول حتى الآن بشكل نهائي على الاشتراك في هذا المشروع وهي دولة قطر والملكة العربية السعودية والكويت والبحرين بالإضافة الى العراق . و اضاف ان من بين هذه المشروعات كذلك المشروع المشترك لانتاج حامض الاسيتك ومشكلته موضحة ان هذا المشروع حاليا محل دراسة الاجرة المعنية في دولة لتوطين المشروع فيها في حالة موافقتها .

وحول مشروع الفحم البتروني نشر الدكتور المجمل انه تم التمسك من مدى صلاحية الخدمات التي سيتم استخدامها في الانتاج وهي روساب التركيز في مصفاة الروساب بدولة الامارات العربية المتحدة التي اخذت مبدئياً كموطن للمشروع .

وقال انه على اساس تلك الصلاحيات الفنية لاستخدام الخدمات سيقرر توقيت موازن المشروع وما يرتب على ذلك من دعوة الدول الاعضاء للمشاركة في المشروع وخاصة الجهات المعنية مثل شركات الاونوميم الاولى التي يهيم الحصول على الفحم البتروني لاستخدامه في صناعة الالونوميم مؤكدا ان

الدراسات مستمرة في هذا المجال للتأكد من صلاحية الخدمات المتوفرة . ووضح الدكتور عبد الله المجمل ان مجلس المنظمة قد وافق على استمرار الدعم لمشروع الايلاف الزجاجية الجارى تأسيس شركته حاليا في المملكة العربية السعودية بمشاركة مستمرة للقطاع الخاص في جميع دول الخليج العربية .

وقال ان المشروع سار في خطوات جادة نحو تأسيس الشركة والحصول على الترخيص الصناعي وفقا لافضل التقنيات الحديثة والشروط والضمانات المناسبة واختيار المقر واجراء الدراسات حول الموقع المناسب في السعودية مشيراً الى ان اللجنة المشرفة حاليا على المشروع بدأت في اجراء الدراسات الفنية للخدمات المتوفرة في السعودية للتصديق للمشروع وان الامانة العامة للمنظمة تقوم بتقديم العون الفني في جميع مراحل تأسيس وتنفيذ المشروع . ولكي الاسين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان مجلس المنظمة قد وافق على استمرار القيام بعدد من الدراسات من بينها افرص تصنيع الكيماويات المستخدمة في عمليات الحفر والانتاج النفط والغاز والدراسات التكميلية لاستكشاف الجوانب الفنية والاقتصادية لاقامة مصفاة البتروكيماويات والتي تتم بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ( اوابك ) موضحة

الشركات . وهناك الاستثمار الحكومي او العام وهو يكون عندما تقوم الحكومة ( القطاع العام ) بتكوين راسمال حقيقي جديد اما من فلتش دخلها على انفاقها العادية واما من حصيلة القروض التي تطرحها للكتابات العام واما من القروض الاجنبية . وللاستثمار صويتان : اما محل ( وهو توجيه المخرات لتكوين راسمال حقيقي جديد داخل الدولة ) واما اجنبي ( التكوين الراسمال يكون في دولة اخرى ) .

وله ايضا صويتان اخريان : فهو اما تلقائي وهو ما تقوم به الحكومة من تلقاء اذاتها دون اعتبار للظروف الاقتصادية السائدة كالمشروعات التي تقيمها في وقت الكساد .. واما يكون مستخدرا وهو ما يقوم به المستثمر بدافع عائد مجزئته ولو لا هذا العائد لما اقدم عليه .

### الاستثمار :

الاستثمار هو تكوين راس المال العيني الجديد الذي يمثل في زيادة الطاقة الانتاجية . وهو بهذه المثابة - زيادة صافية في راس المال الحقيقي للمجتمع . ويتكون عناصره من المادي والمالي والتشبيبات والآلات والتجهيزات ووسائل النقل والحيوانات والارض .

وللاستثمار عدة صور : فهناك الفردي الذي يكون بتوجيه الفرد مخراته او مخرات الغير الى تكوين راسمال حقيقي جديد . وهناك استثمار الشركات الذي يكون بتكوين راسمال حقيقي جديد للشركات وتمويله اما عن طريق الاحتياطييات المكتوبة من الارباح المحتجزة واما من القروض التي تحصل عليها هذه

الموسوعة  
الاقتصادية

### معلومة



منظمة الأمم المتحدة بوقت آخر قسط من قن منها في نيويورك للولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي .. وفقا للعقد الذي ليرم عام ١٩٤٨ والذي يقضي ببناء مقر للمنظمة الدولية .

وقام جيفري دى كويلان السكرتير العام بتسليم جين كير كينريك رئيسه الوفد الأمريكي شيكا بديلغ مليون دولار يمثل آخر قسط من القرض الذي منح من قبل الولايات ويبلغ ٦٥ مليون دولار للأمم المتحدة من اجل اقامة مبناها الحالية .



## العالم العربي

المغرب :

### قطاع المعادن المغربي يتضرر بسبب ضعف الطلب الخارجي

العام السابق .

واشار التقرير الى انه على الرغم من الانخفاض البسيط الذي شهدته الكميات المصدرة فإن معدل من الصادرات زاد بشكل قوى نتيجة لانخفاض الطلب في قيمة الدولار وزيادة متوسط سعر بيع الفوسفات . و اوضح ان حجم انتاج المعادن انخفض بشكل طفيف بلغ نسبة ٢,٧٪ وذلك نتيجة نقص انتاج الفوسفات بنسبة ٥ بالمائة . ويحتل الفوسفات مكان الصدارة بالنسبة للصادرات المغربية .

ويشير التقرير لقول ان استخراج الفوسفات بلغ في السنة المالية الماضية ٢٩,٩ مليون طن . وان الانتاج الكتل الذي تم تصديقه وصل الى ١٨,٩ مليون طن . بالمقارنة مع تقصير بنسبة ٦ بالمائة في السنة التي سبقتها . و اشار الى ان الكميات التي تم تصديرها بالفعل بلغت ١٥,٦ مليون طن .

ونكر التقرير ان المكتب المشرف على الفوسفات واصل دعمه لانتاج الفوسفات والطلب الدولي حيث قرر مضاعفة استخراجه في مدة خمس سنوات . وذلك عقب افتتاح مناجم جديدة في مدينتي ( احز بقة ) ( البوسفي ) . والبدء في استغلال مناجم ( سبي ) ( حجاج ) و - ثقالة - . و اشار الى انه تم من جهة اخرى القيام بجناح لاستخراج مادة البورونوم المشعة من الحفص الفوسفوري وبدأت مشاويرات مع اهم المنتجين بفرض البحث عن استغلال صناعي مريح لهذه المادة .

واوضح ان انتاج الرصاص بلغ في السنة الماضية ١٦٨٤٠٠ طن . وذلك بانخفاض ضئيل ٢,٣٪ عن السنة السابقة . ووصلت صادراته الى ٨٧٩٠٠ طن . وان مادة ( البازين ) التي تستعمل بصفة رئيسية في التقيب عن النفط كانت موضع طلب متزايد في السنة الماضية مما جعل استخراجه يصل الى ١٦٣٠٠ طن . وذلك بتحقيق زيادة بلغت ٨٩٢٠٠ طن . أي بمعدل ١٢ بالمائة .

ونكر التقرير ان استخراج وتصدير معدن الفضة شهد انخفاضا بنسبة ١٦ بالمائة و ١٩٤١ مائة على التوالي . و اشار الى ان اسعار الزنك ارتفعت بشكل قوى . كما ارتفعت ايضا صادراته بنسبة ملحوظة حيث بلغت ١٦,٨٠٠ طن . اما فضضة كاتالون فقد اوضح التقرير ان استخراجه تم في العام الماضي مسجلا زائدا طفيفا عن السنة السابقة .

نكر تقرير اصدره بنك المغرب المركزي عن السنة المالية الماضية ( ١٩٨٢ ) ان قطاع المعادن المغربي تضرر خلال السنة المذكورة من ضعف الطلب الخارجي . وقال ان صادرات المعادن سجلت انخفاضا بنسبة ٢٧,٧٪ بالمقارنة مع تقصير بنسبة ٤,٥ بالمائة في

يطلق عليه ( اعف قوانين ) العلم الخاصة بعلاج مشاكل ضوضاء السيارات .

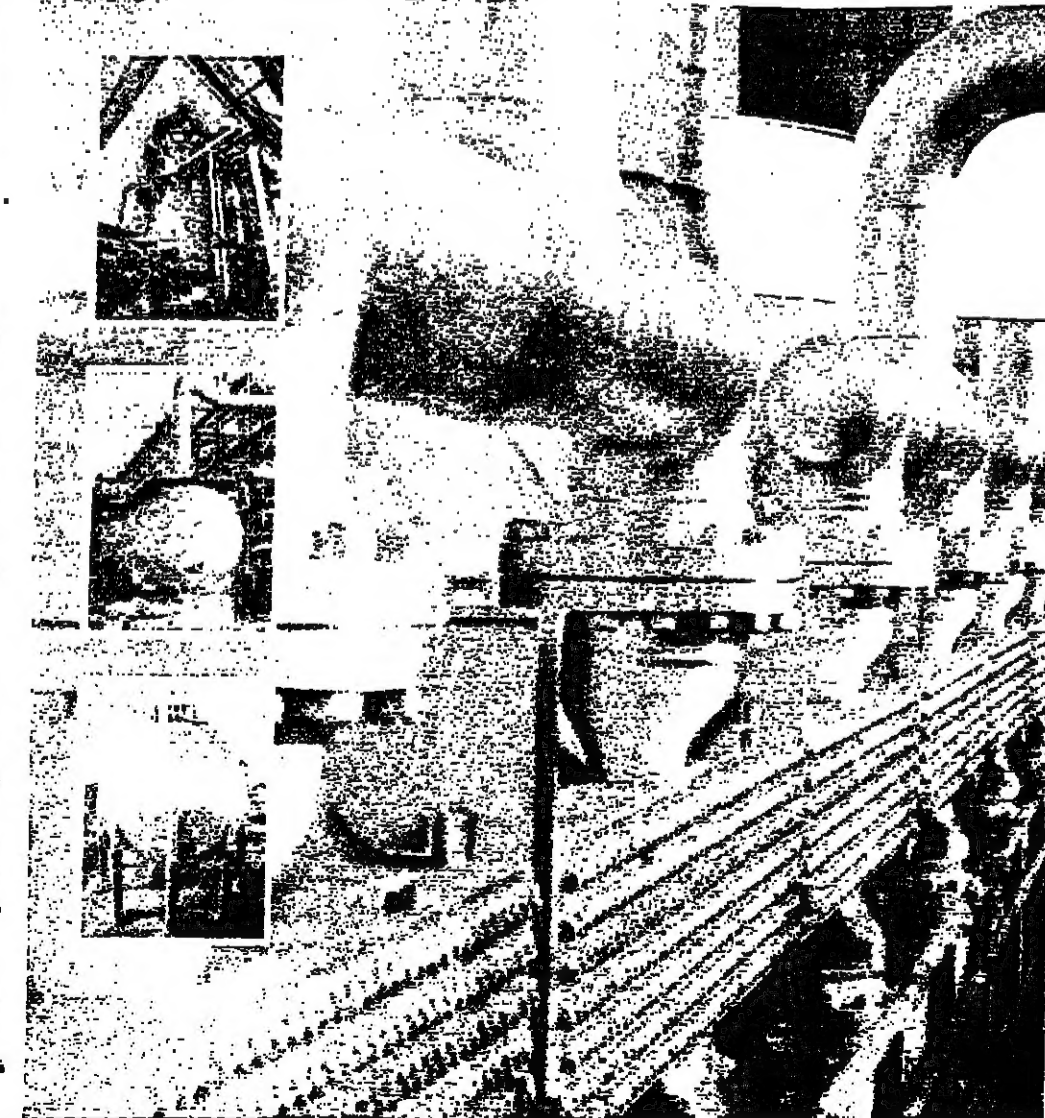
فالقانون السويصري الجديد يحظر استيراد السيارات التي تخالف اساليب معينة يشترطها لخرج العلم . وكذلك التي تحدث جلبة وضوضاء عند تشغيل محركها . وذلك على الرغم من ان السيارات المستخدمة حاليا تتركب فيها اجهزة تمنع الضوضاء واجهزة اخرى ضد التلوث وذلك منذ شهر مارس الماضي .

### سمنعنا لك :

قالت الحكومة وشركات صناعة السيارات اليابانية ان قانونا امريكي جديد ينص على ان تتضمن السيارات الواردة الى امريكا اجزاء ( امريكية الصنع ) يتم من اجزاء تطبيق اجراءات الحماية وهو بذلك يهدد اساس التجارة الحرة . ويعتبر الآن ان يطرح القانون الذي وافق عليه مجلس النواب في منتصف ديسمبر الماضي في مواجهة معارضة قوية من جانب الرئيس ورجال امام جلسات استماع في مجلس الشيوخ .

وقد حذرت وزارتا الخارجية والتجارة الدولية والصناعة في طوكيو في بيانين منفصلين صدرا مؤخرا من ان القانون امريكي سيمثل انتهاكا لقواعد منظمة التجارة العالمية لتتريبات التجارية والتجارة اذا ما تم العمل به في نهاية الامر .

وقبل تلكتي ايشيهارا رئيس اتحاد صانعي السيارات اليابانية ورئيس شركة نيسان ( داتسون ) للسيارات ان القانون الجديد سيؤدي الى نقل صانع عكسية حيث سيدعم بقتديهم اولئك المستثمرين الاجانب الذين تسعى امريكا لاجتذابهم .



### شاهدنا لك :

هل زرت جنيف مؤخرا عزيزي القارئ ؟ او زرتنا قطعا ستلاحظ ان سويسرا بدأت في تطبيق ما يمكن ان

رفعت هذه العقوبات في سبتمبر الماضي عقب نهاية الازمة . وتقدر ديون الأرجنتين الخارجية بحوالي بلون دولار .

### قراءنا لك ..

تضاعفت نسبة النمو الاقتصادي في سريلانكا خلال الفترة من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٨١ بحيث بلغ النمو ٢,٢٪ في مقابل ٢,٣٪ خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٠ . اما انتاج الزرد فقد ارتفع من ١,٦ مليون طن في عام ١٩٧٧ الى ٢,٢ مليون طن في عام ١٩٨١ . وعلى الرغم من ذلك فإن سريلانكا تعاني حاليا من عدة مشاكل اهمها انخفاض انتاجها من الشاي والكتونيكوما جعلها تستورد شحفا ما تصدرة . كما ان بها حوالي ١٠٠ ألف عامل مهجر من بلاد اخرى . بالإضافة الى ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٢٢٪ في الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨١ .

اعلن بنك لوينج البريطاني انه سيشكل جزءا من مجموعة بنوك ستعرض الأرجنتين اكثر من بلون دولار من اجل السماح لهذه الدولة الامريكية اللاتينية بتسديد ائتماني ديونها الحالية . وقال خافيير بلسم اللوينج انه على الرغم من ان البنك لا يستطيع الاصرار على كيفية انفاق الاموال فإن بنك لوينج لا ينوي السماح باستخدام النقود في اعادة تجهيز القوات المسلحة الأرجنتينية . و اضاف ان البنك انضم الى المجموعة التي تضم عددا من البنوك الامريكية بناء على طلب من صندوق النقد الدولي وبموافقة بنك انجلترا ووزارة الخزانة البريطانية .

وكانت بريطانيا قد فرضت عقوبات اقتصادية على الأرجنتين عقب نشوب النزاع المسلح بينهما حول جزر فوكلاند في ابريل من العام الماضي . غير ان لندن

اقتصاد





## «عقدة» الصناعة السعدية

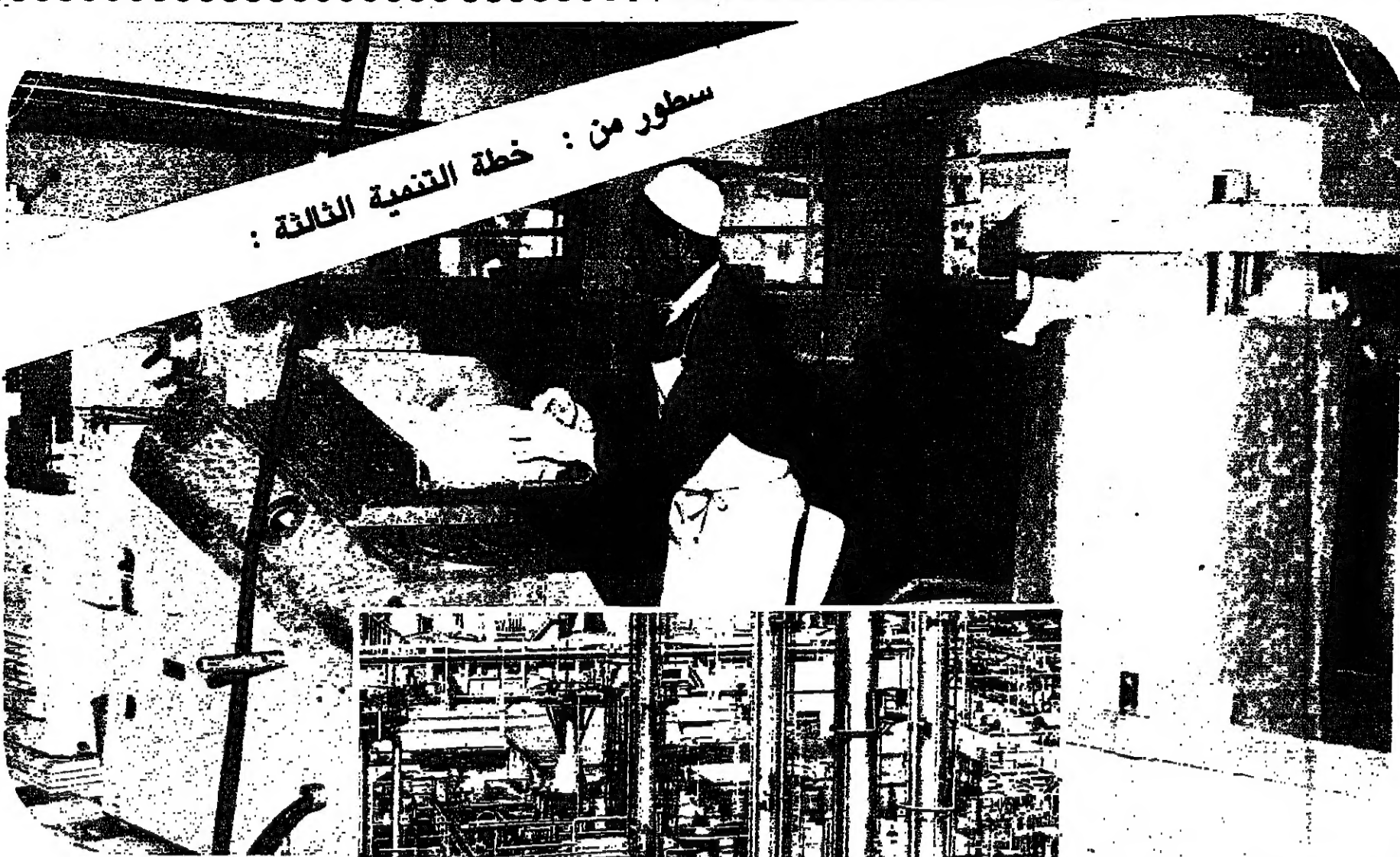
قضية سبق وإن تطرقت إليها في هذا الحيز واجدني الآن مشدوداً إلى إعادة طرحها .. لأن هناك من يأخذ (بتلابيها) دون الغوص في جوهرها .. القضية هي الصناعة الوطنية وكيف نصل بالمواطن إلى درجة (الثقة) بها والإقبال على استهلاكها عن قناعة وعن غير لا عن (مصادقة) أو عن طريق (فخ) «التغريب» للمنتج السعودي بواسطة تطويقها من كل جانب بالمستلزمات الأجنبية

والمشكلة أولاً تكمن في رجل الصناعة السعودي لأنه مع الأسف لم يصل إلى الوسيلة الناجحة للدخول «لقناعة» المستهلك وفرض منتجاته بحسن الجودة ومقبولية السعر وسهولة الحصول على هذا المنتج .. وإذا ما احتل أحد هذه الأركان فقد المنتج مصيده من الثقة لدى المستهلك ومشكلة بعض (رجال) الصناعة تصورهم الخاطئ لضمان المناخ التسويقي بعد تدفق منتجاتهم على الأسواق .. وهم بذلك استمدوا هذا المنظور من حلبة الاطمئنان والتسهيل الجزئي الذي حظي به كل منهم من قبل الجهات الرسمية القارضة والمتسجعة لخطواتهم الموافقة والمؤيدة لجدوى مشروهم

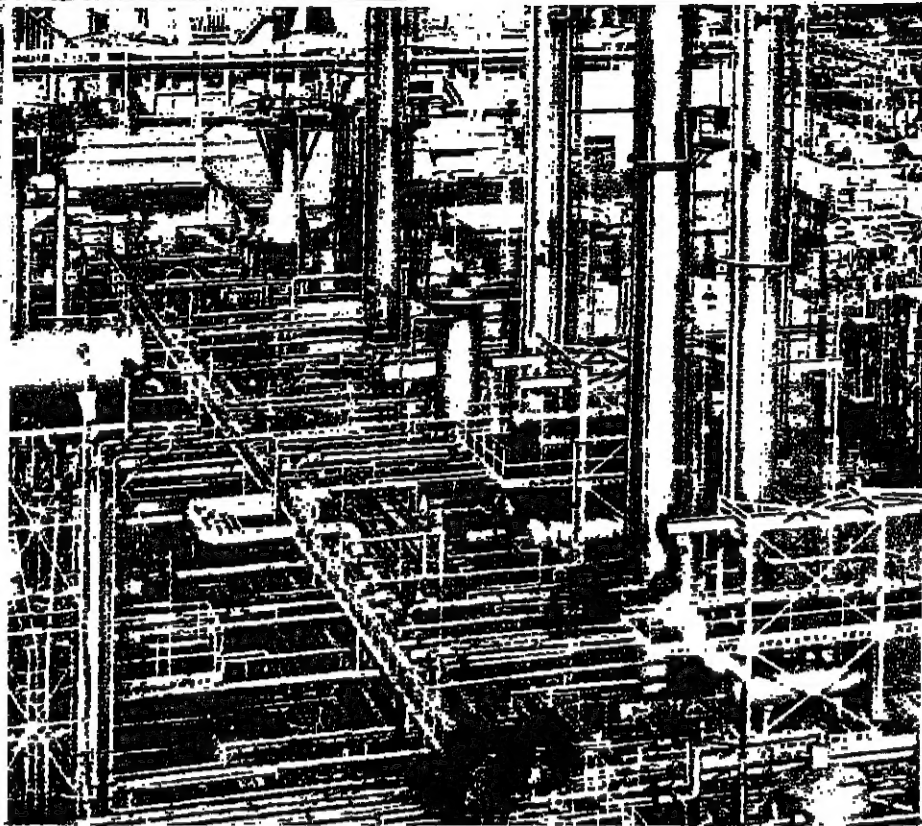
إن على المواطن الصناعي أن لا ينتظر من الدولة كل شيء فالإكثار عادة تتسبب في نكسة يكون صاحبها رجل الصناعة والجهات التي وضعت ثقته فيه .. فبالبه عليم كيف نتوقع لمصنع النجاح - رغم جدواه اقتصادياً - وصلحه بفقر إلى قنوات التسويق المناسبة وإلى السعر (المنافس) على الأقل .. وإلى (التواجد) الدائم أمام عين المستهلكين ؟؟

إن الدولة تقدم الحماية للصناعة الوطنية تقدمها على شكل فرص جارية تصل إلى أكثر من ٢٠٪ على كافة السلع التي يملكها منتج وطني حتى وإن كان ذلك المنتج أقل جودة وأكثر سعراً في حدود ١٠٪ تقريباً .. لكن الغريب في الأمر أن بعض الصناعيين تصل بهم روح الانانية إلى درجة مطالبتهم بالإحجام عن استيراد السلع المنافسة لمنتجاتهم رغم تأكدهم من عدم قدرتهم أولاً على الإيفاء بالاحتياجات السوق المحلية وفي نفس الوقت عدم (اقتناعهم) بتخفيض أسعارهم وتحسين نوعية بضاعتهم وتطوير حركة التوزيع المناسبة لها ..

إن المواطن (المستهلك) يتحمل إلى جانب مسؤوليته رجل الصناعة مسؤولية الإسهام في نجاح صناعة الوطن لكن توفر هذه المسؤولية لدى جانب دون آخر يقفدها التوازن ويقال في الهدف تحققه .. لذا فإن على رجال الصناعة بصفة عامة مسؤولية إعادة النظر في نوعية وقيمة وتواجد سلعهم وإذا ما أحسنوا تقييم وضعهم (كان من السهل زرع القناعة في عقليه المواطن المستهلك الذي يتوفر له حرية الطرح لورقة القرار الأخيرة التي يملك صنعها رجل الصناعة قبل كل شيء ..



لترقية النحل وصناعات الثروة السمكية ومضاعفة الإمكانات الإقليمية على منح القروض الزراعية (انشاء ٢٠ مكتب اضافي للبنك الزراعي) ودعم ادارات المحاسبة في ٢٩ مكتب زراعي لم يشمله التنظيم خلال الخطة الثانية .. كما تتضمن برامج المساعدة استمرار الجهود الرامية لتفويض الصناعات المتعلقة بإجراءات منح القروض وزيادة امكانيات منح القروض لصغار المزارعين واستخدام أسلوب جديد للبنك الزراعي حيث يقدم تسهيلات ائتمانية لفئات معينة من المزارعين .. إلى جانب الجوانب الخاصة بالمعلومات والابحاث والتدريب بما في ذلك من استخدام الحاسب الآلي وإنشاء بنك للمعلومات وتوفير مزيد من الإحصائيات والمناهج الدراسية الخاصة بالإبصاح وتسهيلات لتكليف المقترضين ..



وتتضمن برامج المساعدة خلال الخطة الثالثة على برنامج للقروض بتركيز خاص على منح القروض

إلى تجميع المزايا الاقتصادية والاجتماعية للمشروع الزراعية بدلاً من الاعتماد فقط على التمويل المالي

يخصص برنامج المساعدة الذي تضمنته خطة التنمية الثالثة بالتدريب وتدخل ضمن هذا البرنامج تكليف المستشارين والخبراء الأجانب .. وإلى جانب المراكز التدريبية الثلاثة التي أنشئت خلال عام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ فهذه التدريب الذي يتم من خلال الخدمات الزراعية - كما أن الخطة الثالثة تنص على توفير التدريب التخصصي لحوائج ٢٧٢١ متقرباً خلال تنفيذ الخطة ..

وتعطي استراتيجية الخطة الثالثة اهتماماً أساسياً للتنمية القطاعات الإنتاجية .. وتتولى الدولة منح قروض تبلغ قيمتها خمسة بلايين ريال .. وأعلنت قدرها ٢,٥ بلايين ريال للقطاع الزراعي الخاص .. وسيوجه الاهتمام إلى تحسين نوعية القروض .. كما يستهدف عدد من المشروعات العمل على تقليص وتخفيض إجراءات منح القروض واختصار الفترة الزمنية ما بين تقديم طلبات القروض والحصول عليها .. وخلال الخطة الثالثة سيجري الاهتمام الأكبر



الاستراتيجية في «الاستثمار» أو في «التجارة» .. وفيما كان هذا الموضوع هو الموضوع الرئيسي في هذا العدد .. فإن الموضوع الذي يتناولها هذا العدد هو «الاستثمار» .. وفيما كان هذا الموضوع هو الموضوع الرئيسي في هذا العدد .. فإن الموضوع الذي يتناولها هذا العدد هو «الاستثمار» ..

## اخلاقيات التجارة هي مشكلة السوق الامريكية :

### كبريات الشركات الامريكية تدان بالرشوة والتلاعب بالاسعار

تقرير مجلس الادارة ان المدير ومدير العمليات هما المسؤولان لانها خصصا بنداً سرياً لدفع رشوى بلغت قيمتها ٣٨ مليون دولار بدعوى الحصول على صفقات لزيادة ارباح الشركة .. وقد ايدت الشركة بالفعل ودفعت حوالي ٦٤٧ ألف دولار كعقوبات وعقوبات وبدات تلحق خطاياها بغير ان ان ازيدت من جديد وارتفع سعر السهم فيها ليصبح ٦٠ دولاراً .. وحتى الشركات التي تكسب بصفة مستمرة تضاعف ارباحها احياناً بطرق ملتوية فهي منتصف السبعينات كلت شركة (ريكو) لادوية تمنح الدواء للمواطنين وفق برنامج صحي امريكي تتكامل بموجبه الحكومة بدفع الفواتير .. ولكن الشركة كلفت ٦ من موظفيها بتزوير الفواتير بحيث تدفع (مرايين) وليس (مرة واحدة) فقط .. وقد اضطرت الشركة لدفع ما أخذته بطريقة غير قانونية بعد اكتشاف امرها ..

ومن الشركات التي ظلت خالية السجل - دون اتهامات او ادانات : شركة اكسون النفطية (مبيعاتها السنوية ١٠٨ بلايين دولار) وجزرال موتورز (مبيعاتها السنوية ٦٣ بلايين دولار) وستاندر اويل اوف كاليفورنيا (مبيعاتها السنوية ٤٤ بلايين دولار) وشركو فورد (مبيعاتها السنوية ٣٨ بلايين) واي بي ام (٢٩ بلايين) وشل (٢٢ بلايين) وستيكوب (١٨ بلايين) وينك امريكا (١٥ بلايين) ..

## المدير الامريكي نموذج للمواطن المثالي ولكنه دائماً يخطئ

ملين دولار بعد ان وجهت لها اتهامات بلجيب عائلتها على دفع اسعار فوق المقررة عليها .. والغريب ان معظم المديرين الذين يجلسون على رؤوس الشركات للثمة يمثلون نمونياً (للمواطن المثالي) في امريكا : ذلك الذي يرتكز الكفاءة والنشاط في علاقته الاجتماعية .. وعضو الاندية للمعزة .. وخريج لمدارس الجيدة .. وجميعهم اجابوا على السؤال حول ما يدفعهم لاجتياز هذا الخط الى ارتكاب الجريمة بلهم يريرون زيادة ارباح شركتهم وهو اغراء جميل في وقت تعلق فيه عدة شركات مشهورة عن الافلاس .. وليس ادل على ذلك من شركة (لو كويد) التي اوشكت على الافلاس في مطلع السبعينات وهبط سعر السهم فيها ليصبح بثلاثة دولارات فقط .. وقد ذكر

ومع كل هذا الخبر الذي يكتب به القوانين والفسافات اصبح طبيعياً ان نسمع عن الشركات التي تدفع وتحتل ..

وتشير سجلات وزارة العدل الامريكية الى ١٢,٢٠٠ من شركات امريكا ايدت او فلتت في رده نهم وجهت لها بمصد التلاعب في اسعار منتجاتها او اتهمت (جنتلية) .. وتشير سجلات لجنة الدوائج والتبيل التجارية الى ان ٧ من بين ال ٢٥ شركة الكبرى في امريكا ايدت منذ عام ١٩٧٦ بجريرة على الاقل .. واجريت ٧ اخرى - على الاقل - على (تسوية) ادعاءات لم ترق الى رتبة الدعوة الجنائية .. وفي الفترة من ١٩٧١ - ١٩٨٠ ايدت على الاقل حوالي الفين و ٦٩٠ شركة امريكية بمخالفة القوانين الفدرالية (قوانين الولايات المتحدة) .. وفي معظم الاحوال يكون الخطا مدبراً من قبل كبار العاملين بهذه الشركات ..

وقال التقرير نصف السنوي الصادر عن المصرف المركزي لدولة الاسرات العربية للتحفة ان درهم حسنت قيمته الى حوالي ٣,٩ درهم لكل وحدة حقوق سحب خاصة في نهاية شهر يونيو الماضي مقابل للتعادل الاصل الذي كان ٤,٧ درهم لكل وحدة .. وارتفع الدرهم خلال الفترة من نهاية العام الماضي (١٩٨١) الى نهاية يونيو ١٩٨٢ بمقدار ٢٨,٧٨٪ امام الاسرائيلي ٨٠٪ امام المارك الألماني و ١٣,٧٪ امام الفرنك السويسري و ٢١,٦٪ امام الفرنك الفرنسي و ١٣,٣٪ امام الليرة الايطالية و ١٣,٨٪ امام اللين الفلبيني ..

يوماً بعد يوم ليست سوى نتائج طبيعية لكساد المال وكثر الذهب والفضة وهدمهما .. للفضة التي يثيرها المواطن ورجل الاعمال والاقتصاد والصحة والسيسامي الامريكيون اليوم هي اوضاع الشركات والمؤسسات الكبرى في بلاد العلم سلك بعد ان تمت ادانة ١١٥ مؤسسة من المؤسسات المستهلكة الكبرى في الولايات المتحدة خلال العقد الأخير بجرم موجهة للعقوبة تحت مظلة القانون .. وكثر محسوسون في واشنطن ان هذه الشركات تكلف امريكا ٢٠٠ بلايين دولار سنوياً بسبب سوء تصرفها والادمان على دفع الرشوى والفشل والاحتيايل والتهرب من الضرائب .. حول الاخلاق التي تحكم عمل المؤسسات والشركات والاعمال التجارية يوجه علم كتب البرفسور توماس رينولدسون استاذ اخلاقيات العمل التجاري بجامعة لويون بفرنسا في العدد من مجلة (يوسا نيوز اند ويرلد ريبورت) يقول : مهما قيل في حق هذه المؤسسات فهي تؤدي عملها اليوم بوجه احسن مما كان عليه قبل ١٥ عاماً .. ولكن المجتمع هو الذي زاد من القيم والاخلاق التي يتوقع ان يلجأوا من الشركات فينبغي كانت نظرة المجتمع للشركة في الماضي تنحصر في كونها تعمل للحصول على اعل قدر من الارباح في مقابل اغراءها السوق بمنتجاتها والسلع .. تغيرت نظرتها لها حالياً حيث فهم فسوق وعرف دوره الحياتي فيه .. واصبحت نظرتهم للمؤسسات والشركات باعتبارها جزءاً من العمل الاجتماعي العام الذي يتعلق بنوعية الحياة التي يعيشها الراد المجتمع ..

هذا .. ولكن نظام السوق لها يضمن تلقائياً ان المثل الاخلاقية ستتحقق .. كما ان الاجراءات الحكومية - على ضرورتها - ليس بمقهورها حل جميع المشاكل التي قد تطرأ .. للتكنولوجيا تتطور بسرعة فائقة قبل ان يلفظ المجتمع ثقافته ويضع القوانين اللازمة للتكيف مع الاوضاع التي تنتج عن هذا التقدم التكنولوجي .. والحال الوحيد هو ان تتطور الشركة داخلياً بحيث تخلق لنفسها بعداً داخلياً للانتماء بمسؤولياتها .. ويمكن تحقيق ذلك بتخصيص فترات دراسية في علوم الاخلاق واخلاقيات التجارة للمدراء الذين يتخرجون حديثاً من كليات التجارة وعلوم الادارة ..

كل ذلك فان المطلوب ايضا تنمية اجراءات جديدة لاتخاذ القرار داخل المؤسسة او الشركة بحيث يتضمن مكانة خاصة لعامة العمل لدى التعليم الاساسي للمعاملين بالشركة او المؤسسة .. وللمهم ايضا وضع نظم خاصة بحماية اولئك الشجعان الذين يحدقون عن (الخطا) و (لإفطار) الذي تواجهه المؤسسة فور معرفتهم له .. فهم غالباً ما يتم لتفحص منهم سراراً ..

ولكن خبراء القانون وعلوم الاجتماع يرون ان الجرائم التي تعاقب عهدها والتي ترتكبها الشركات

بالارقام

## درهم الامارات يرتفع ١٦٪ و ٨٪ امام العملات الصعبة

ارتفعت قيمة درهم الامارات بين ١٦ و ٨ ٪ الى الملة امام العملات الرئيسية في العالم خلال النصف الاول من العام الحالي .. بينما سجل الدرهم زيادة تبلغ ١٦,١٪ امام وحدة حقوق السحب الخاصة التابعة لصندوق النقد الدولي ..

ويعود ان تقرير نصف السنوي الصادر عن المصرف المركزي لدولة الاسرات العربية للتحفة ان درهم حسنت قيمته الى حوالي ٣,٩ درهم لكل وحدة حقوق سحب خاصة في نهاية شهر يونيو الماضي مقابل للتعادل الاصل الذي كان ٤,٧ درهم لكل وحدة .. وارتفع الدرهم خلال الفترة من نهاية العام الماضي (١٩٨١) الى نهاية يونيو ١٩٨٢ بمقدار ٢٨,٧٨٪ امام الاسرائيلي ٨٠٪ امام المارك الألماني و ١٣,٧٪ امام الفرنك السويسري و ٢١,٦٪ امام الفرنك الفرنسي و ١٣,٣٪ امام الليرة الايطالية و ١٣,٨٪ امام اللين الفلبيني ..

## ٢٥٣,٥ مليار مارك حجم موازنة ألمانيا الغربية

انتهت حكومة ألمانيا الاتحادية من بحث الموازنة العامة الجديدة للدولة للعام القادم (١٩٨٢) ووصل حجمها الى ٢٥٣,٥ مليار مارك للملي بزيادة قدرها ٢,٩ في المئة عن تسوية موازنة العام الحالي .. وقد ارتفع حجم ميزانية الدولة من ٢٨,٤ مليار مارك طبقاً لتقديرات حكومة المستشار السابق هيلموت شميت الى ٤١,٥ مليار مارك وفقاً لتقديرات الحكومة الحالية التي يترجمها المستقبل الجديد هيلموت كول .. كما ينتظر ان يتوسع حجم ميزانية الدولة للعام الحالي من ٢٣,٩ مليار مارك الى ٣٩,٩ مليار مارك .. قربت الحكومة الألمانية الغربية في موازنتها الجديدة زيادة المداخات بنسبة ٥,٦٥ مليار مارك .. وبلغ ضريبة الاستهلاك ١٢ ٪ الى ٢١,٤ ٪ اعتباراً من اول يوليو القادم (١٩٨٢) ..

شركة اكسون النفطية :

اعلنت عدة شركات نفطية رئيسية عن تحقيق ارباح في الربع الثالث من العام الحالي تقل عن مستوى العام الماضي بسبب انخفاض الطلب على منتجاتها .. ولكن مصار شركة (اكسون) وهي اكبر شركة نفطية في العالم انة على الرغم من ارباح شركتهم من العملات الاجنبية الا ان ارباحها بلغت ١٠,٠٧ مليون دولار في مقابل ١٠,٠٧٥ مليون دولار حققها في نفس الفترة من العام الماضي ..

وتشتري شركة اكسون معظم نفطها الخام من المملكة العربية السعودية التي استبقت مستوى سعر نفطها الرسمي كما هو عليه عليه هذا العام .. واشترت اكسون الى ان تبنى اسعار النفط وتبني الطلب على المنتجات المكررة في اوروجيا اديا الى هاض ربحي اقل .. ووافقت اكسون ان عقايتها انخفضت بمعدل ٢٨,٣ الى ٢٥,٢٢ بلايين دولار بعد ان كانت في الفترة السابقة ٢٧,٦١ بلايين دولار .. وواجهت شركة فيليبس بترولوم مشاكل مماثلة فاعلنت عن انخفاض ربحيها بنسبة ٣١,٦ ٪ وذلك من الربع الثالث من هذا العام .. ووافقت الشركة ان ارباحها انخفضت الى ١٢,٦٦ مليون دولار بعد ان كان ١٩,٢٣ مليون من اجل عائدات مقدارها ٤ بلايين دولار بارتفاعها مع ٣,٨ بلايين دولار ..



## شخصيات رحلت :



■ في يوم من أيام عام ١٩٨٢ انتقل الى رحمة الله تعالى جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز دعاء حار ان يسكنه الله فسيح جناته جزاء طيبا لحياة مليئة بالخيريات .



### بيروت :

الرئيس اللبناني بشير الجميل الذي اقي حلقه في انفجار سيارة مفخخة بجوار مقر حزب الكتائب في بيروت بعد ايام قتل من انتخبه رئيسا للبنان .

### موسكو :



الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف يرحل بعد ثمانية عشر عاما من رئاسته للاتحاد السوفيتي بل للمعسكر الشرقي .



### طهران :

وزير الخارجية الإيراني السابق والذي اعمته سلطات طهران لانيته في محولة قاب نظام الحكم والعمل ضد سياسة خميني .

## أحداث ١٩٨٢ بالصور



### بيروت :

هذا ما فعلته يد السلاح شارون في العاصمة اللبنانية الحرائق والدمار في كل مكان . ومصاصا دماء القرن العشرين الزهاديين بينون وشارون ملازمين لثمنين من دماء الأبرياء .. !!



### لندن :

القوات البريطانية تغادر الى لوكلايد .. لقد كانت حرب الجيز من أهم التطورات العسكرية في عام ١٩٨٢ م .



### مدريد :

من أهم أحداث ١٩٨٢ الرياضية هو فوز المنتخب الإسباني ببطولة كأس العالم لكرة القدم الفريق الإسباني كان أكثر المتفائلين يرشحه للمنتخب الرابع .

### صنعاء :

وأزال رهيب حرب اليمن ومنع عددا كبيرا من أرقامه التلفزيوني تقول ان الضحايا بلغ رما كبيرا في الوقت الذي ومن فيه هذا المتربين من الزائر مايزيد عن نصف مليون شخص .



### روما :

ارتفعت انقذات العالم على التسليح الى حوال ٧٠٠ مليار دولار سنويا بينما شعوب باكندا تواجه الفناء المنقذ الى الغذاء .. ترى كم صاروخ يلقى منها لانتلا ملاء البؤساء .

# هذا العالم

يبدأ اليوم العام الميلادي الجديد ١٩٨٢ وقد كان العام الماضي مليئا بالأحداث السياسية وبعض الكوارث الطبيعية - والصور هنا تسجل بعض هذه الأحداث كسجل تاريخي لمرحلة انصرفت - وتطلعا لمرحلة مقبله يسودها مسبقا التفاؤل الكبير باقرار السلام والامن في العالم .

● إعداد : عصام الدين سعد

حقبة جديدة من التقدم والرخاء للشعب السعودي .. استمرار النهضة الشاملة .. خير خلف لخير سلف .. العاجل المفدى جلالة العهد بن عبدالعزيز - في يوم من أهم أيام عام ١٩٨٢ - يتولى قيادة المسيرة المباركة .



### بولند :

العسكر قفزوا الى السلطة .. حل ثقافية تضامن العمالية .. تحتفظ على الزعيم العمالي لدة تسعة أشهر .. فرضي الأحكام العسكرية .. ومزال العرض مستمرا .



● عواصم العالم : الرأي العام العالمي استيقظ مؤخرا .. شعوب الدنيا اندركت مأسوف تجره على العالم سباقات التسليح المجرورين .. شيخ فناء التكن أصبح يخيم في كل مكان .. المظاهرات تجتاح أرجاء الدول الكبرى تطالب بقرضه في الحياة دون خوف .

## إعلان

### تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون لنقل

بأن شركة المزايرة السعودية للملاحة البحرية الممودة شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة سجل تجاري رقم ٣١١٠٠ جدة قد تعينت الى وزارة المواصلات بمقتضى بطلب تسجيل الفنية التي ترفع علم لهنج كونهج واسمها KWEICHOW تحت العلم السعودي لتعمل اسم (سعودي كوتر) SAUDI KAWTHER وذلك بعد أن ألت ملكيتها اليها عن طريقه الشراء من مالكةها الأصلية

THE CHINA NAVIGATION CO., LTD., 43 KING WILLIAM ST., LONDON, ENGLAND

ذي شينا فا فيجيشن كومياني ليمتد ٤٣ كنج ولیم ستريت لندن انجلترا علماً بأن حمولتها الكلية ١٢٠٩٤ طن وحمولتها الصافية ٦٥٥٨ طن وطولها ١٧١٨٩ متراً وعرضها ٢٣٧٠ متراً وعلى كل من لديها اعتراض على ذلك التقدّم باعتراضه الى الولاية البحرية بوزارة المواصلات بمقتضى هذاك ثلاثة أشهر من تاريخه ك وأن يتقدّم بنفس الاعتراض هذاك أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام لجنة حسم المنازعات التجارية بحجة وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن .



## كریم ولا یرضی من یخل حاصیه

ما كل حب يد  
الى خذاله مهلة ايام راحي  
يروح كنه ما تصور ولا كان  
يمحاه من ليعات الايام ما حي  
والله لو ان الحب يشري بالاثمان  
لا شريه من خبل وحطه بصاحي  
\* \* \*  
رهوب رجاف فواده من العدى  
وخيل لي ملوره وخيل  
كریم ولا یرضی من یخل حاصیه  
جوده الى شح السحاب بخيل  
اخا الجود من یرقا من المجد ما على  
وانا الذل يصبح للذليل قاتل

□ الامير محمد بن احمد السديري

### إلا ياليت

علت القلب عن حبي وانما الى  
دموعي من عيوني ببشهدن لي  
تغير حبك وضك تغير  
وحسب الحب ثابت ملجل  
تعذب قلبي بجبا تبدل  
على نكرك وايامن مظل  
حملت الهم في قلبي وشفته  
واحسب الهم بوجودك يوي  
صبرت بحبك ايامن طويلة  
لاجل ايام حبي يرجلي  
اخفى الهم ومومي كثيرة  
وكل الصبر في حبك ممل  
امنى النفس برجوعك عليها  
ويرجع همي اذ عني تهلي  
الا ياليت ترجع في عهودك  
اخاف انك بدريك ماتدي  
الا ياليت ترفق في هوانا  
وانا ماقداني بحبك شل  
احسبك تدي حقوق المحبة  
وتسج من عيوني معمة لي  
اخاف ان رحت مائلقا بدلي  
وقيا مخلص في حبك يهلي

خالد صالح العباده



ورجل يلا ريعن على الغبن صبار  
والطير بالحنجان ما احلا رفيقه  
واليا انكسر حد الجنحين ماطر  
○ سجوان الرواس

لا تلخذ الدنيا خراس وهفوات  
يقطعك من نقل الصميل البرادي  
لك شوفة وحده وللناس شوفات  
ولا وادي سيله يخبر لوادي  
○ عبد الله بن سبيل

واجد حرار الى معه تجي وتروح  
والفرق بين اطيافهم وطيرانه  
كم واحد يضحك وهو منه مجروح  
قلبه عليل وضحكته من لسانه  
○ غانم اللميع

مقام الفتى في منصب العز ساعة  
ولا الف عام يصحب الذل جانبته  
العز لو بلفار زين على الفتى  
والذل لو بالخلد مازان صاحبه  
○ راشد الخلاوي

## يا عين ما فرقا الحبيب هو

### غريب الدار ...!

غريب الدار لا تبحث كنيته  
على ما فيه جعل الله يعينه  
على ما فيه خلوه متدامل  
يكفيكم عن ابحاثه كنيته  
اقول ان الفتى يمشى مدير  
ولله غير ما كتب بجيبه  
ولا نيب افتخر فيما اقوله  
كلام كل بوكم خابريته  
تعرفون الغريب الى تذكر  
بلا دينه وربع عارقينه  
وهو في دار قوم ما تعرفه  
كلامه عندهم مثل الرطينه  
يجري الصوت من دون اختياره  
ولا يظن باحد سامعينه  
هو اجيسه تالطم في ظميره  
ترا واله كما راكي سفينه  
يموج به البحر من كل جانب  
ولا يفرق شماله من يمينه  
يقوله واحد غرب وجرب  
وذاق من الدهر زينه وشينه  
وشاف ان الفراق اكبر مصيبه  
وامر من الصبر يا ذا يقينه  
وهذي دبيرة الله يا محمد  
غريب الدار لا تبحث كنيته  
ابراهيم بن مزيد

يا ونتى ونه ضعيف مقل  
يبس الجميل وهيبته الخسارة  
او ونه الى باللواهي خلى  
مع درب جيش منكف عقب غاره  
يا عين ما فرقا الحبيب هو  
ميران خلى منك طلق اشكاره  
والله لوني للفتى مستحلي  
دين القطع ما يقطع الله وساره  
يا عين ما هذي بحزة بكالى  
مالك بكا وانتى تمرين داره  
خلى بكاك بديرة عن محلى  
اموت ملجت بالطراقى خباره  
الى جيت في دبيرة ايمان المصلى  
بيت فرض لعباده الله مزاره  
يا عين هانى من دموعك وخلى  
ولا احد درا ان الى يبيكه جاره  
عقاب الحننى

### مثل وقصيده

الى صارما للرجل راى يله  
فياخذ له من اريا الرجل دليل  
هذا بيت من الشعر الشعبي الذي سار مسير المثل ومعنى البيت ان  
الرجل اذا لم يكن عنده عقل وتجارب تهديه الى طريق الصواب فان عليه ان  
يقتدى بالجريرين وان يستشير العقلاء ويأخذ بآرائهم فالأخذ بالمشورة  
والراى هو المسلك الذي يقتدى به الرجل العقلاء وفي هذا يقول الشاعر  
الشعبي جرى الجنوبي :

الى صارما للرجل راى يله  
فياخذ له من اريا الرجل دليل  
وردت تجاوبيني من الهجن عرس  
لها بين ملتج الضلوع عويل  
وترى هبيل القلب من لا يهيمه  
فراق الاخله والزمان طويل  
كم ساعة ما به هبوب وساعة  
هبوبها لبنى الرواق يشيل  
واليافت شى فرض بلعزونه  
تري العوض فيما ينوب قليل

الشاعر صنيان المطيرى شاعر غنى عن التعريف يمتاز شعره برفق  
الاسلوب وقوة المعنى وهو من الشعراء الشباب المجددين للشعر الغريبي  
ولقد قام بزيارة لي فامدى هذه القصيدة لقراء الصفحة ونحن نشكر  
الشاعر ضيانت ونطلب منه المزيد .

الضرب نكرنى وانما اقول ناسيك  
ساعة رجعت لذكراقتن فطلت  
ولهيت ومعنى ساع نكرى لنالك  
والعين من دمعت تهله شكلت  
دموع عيني هاضها نكر ماضيك  
هك الليل الى بقربك صفتل  
نكرى الليل الى بها نجنج فيك  
يليتها من وقتها عمر تلى  
وزاد البلا يازين في قلب مغليك  
شوف الحروف الى يديك اكتبتل  
رسائل سلمتها الى ببيديك  
من كل ماضينا هي الى بقتل  
واليوم مدي وين دارك وارااضيك  
يا من عليه احروف شمعى بكتل

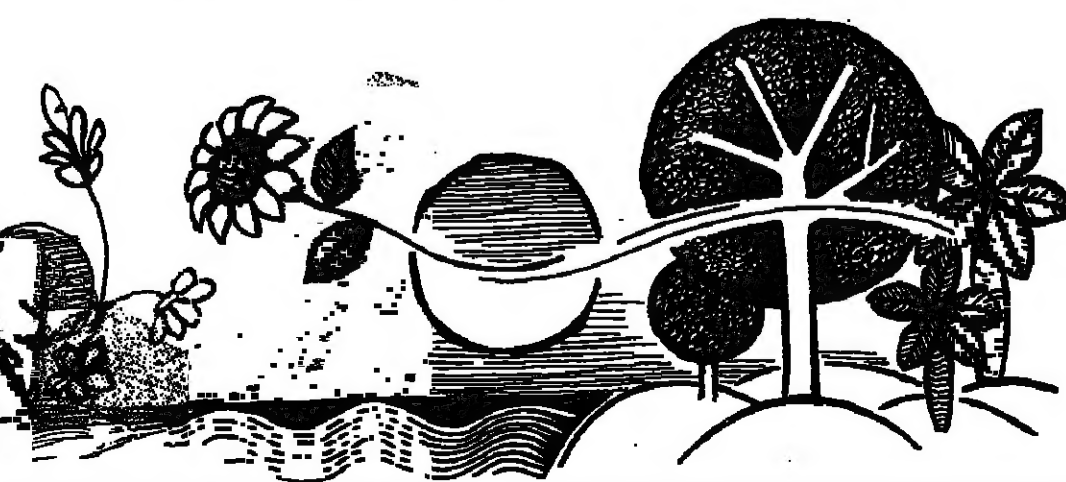
ضيتان المطيرى

الضرب  
نكرنى

### ابيات من قصائد

يوم المقاسيم والاقدار ساقنتي  
وانا عن اهل الهوى مقفى ومحاشي  
البكرة الى تبوح الدر لا قنتي  
تمشى على هونها يبرى لها الحاشي  
هميت ابا بوقها لاشك بلقنتي  
وانا نصوحن لها مانى بغشاشي  
○ ابراهيم بن جعفن

يلحسين ديران الجماعة مريفه  
والى مع الاجناب كنه على نا  
يمنا بلا يسرى قراها ضعيفة



## مصابيح البلاد

عبد الله السديري



هذا الشعر

لا يخدم

المجتمع

■ هناك من يقول أنا شاعر وهو عندما كما  
يقال في بعض لهجاتنا المحلية أى أنه  
يستطيع نظم الشعر ببراعة وتنطبق عليه  
عناصر الشعر فيخالف النظم يكون قبل ذلك  
راويا حيث يريد اشعار الآخرين حتى تكون  
لديه القدرة على النظم وحتى يتخذ طلبعا  
مميزا بالشعر . نحن نرى ذلك كثيرا لاسيما  
في الجزيرة العربية بالنسبة للشعر النبطي  
ولكن السؤال الذى يثار الجدل هنا . هل هذا  
الشعر يخدم المجتمع ؟ هل عاد بلفتة ما على  
صالحه ؟ هل هذا الشعر له علاقة بالاصلاح  
الاجتماعي ؟  
نستطيع الرد على تلك الاسئلة فتقول نعم  
ان له كل مذكرت ولكن متى كان ذلك ؟  
انه في الحصور السابقة فكان للشعر كل  
المهام وكان يتدخل في كل امور الحياة وعلى  
سبيل المثال اود ان انكر هذا مقدمته قصيدة  
للشاعر مداوس بن شبيب ثلث قبيلة  
الحارثية بشمران رحمه الله من اصلاح  
اجتماعي ، وذلك بأنه اقدم شخص من قبيلة  
خثعم على الاعتداء على آخر من قبيلة غامد  
واثر هاربا وتستر عليه الكثير لكي لا يخذل اهل  
المخدرى عليه بالثار والذي هو من معيزات  
حياة النادية والريف انذاك فعندما كانت  
القبيلة والحرب تشب بين القبيلتين لذلك  
استدعى ثلث قبيلة كل جارية شمران  
فسرعان مالقى الطلب وكان شاعرا . امتضى  
جواده وتوجه اليهم وفي الطريق فكر في حل  
لهذه القضية ووجد ان لا وسيلة لك النزاع  
سوى معاقبة المعتدى وعندما وصل وجدهم  
يعرضون فوف في مقدمة العرصة وانتد  
قصيدة مشهورة يتناولها ابنا الجنوب الى  
يومنا هذا ( والى امر فيها يقتل القاتل )  
حيث قال في آخر قصيدته المشهورة  
( انما اقول فاستفكم الا هبوا قبره  
معه ) .. فعلا تم انزال العقوبة بالمعتدى  
وسد الامن القبيلتين . فمثل هذا الشعر هو  
ما يخدم المجتمع . وان المؤسف حقا اننا نرى  
بعض الشعراء يتخللون ويتفادون  
بالشعرهم ولكنك حين تبحث عن تلك الاشعار  
تجد انها لاتخدم سوى اغراض شخصية  
والتي لاتصورها احيانا التصوير الكامل .  
فهنا لا فرق بين هذا الشاعر وبين من لا يفقه في  
الشعر شيئا وربما يتميز عليه الاخر بالصمت  
لان الصمت حكمه فنصيحتي التي اوجهها  
لنفسى ولانثالى من الشعراء المغرورين ان  
لانعبر الشعر مفخرة بل متهمة وسيلة  
لتحقيق اهداف مرغوب فيها ملحه ولا اود ان  
اطيل عليكم بهذه الملاحظة فتتداول الصفحة  
الى ملاحظات المعززة والسلام عليكم

عبد الله زهير البشمراني

### نداء

■ ان كل قارئ يجد في نفسه القدر على  
كتابة الشعر الشعبي ان يبعث بما لديه  
فالمصاحبات الشعبية قبل ان تكون للترويح  
لهي لتنمية المواهب خصوصا في مجال  
الشعر الشعبي . كذلك من لديه القدرة على  
كتابة اي موضوع يمت الى التراث الشعبي  
بصله قصص مؤثره او لهجات محلية او  
الكتابة عن نوع من انواع الرقص في مجتمع  
معين فالصفحة اعزاني منكم والكم وترحب  
بمشاركاتكم ونعتمد بان مليد . لنا من  
مشاركات سيوضع موضع الاهتمام بل  
واكثر .

على العنوان التالي تصل رسالتكم : (جده .. شارع ابو  
الطيب المنقرع من شارع فلسطين ... جريدة البلاد  
ص . ب ٧٠٩٥ «مضارب البلاد»



عبد الرحمن  
عبد الواحد

إعداد

عبد الرحمن

عبد الواحد



عبد الرحمن

# الأدب في نظري مقبى

ماذا يقولون عن محمد حسن العواد .. الأديب والمفكر والإنسان .. ماذا تقول عنه نجاة العواد .. ابنته التي ارتبطت به لسنوات طويلة .. ماذا يقول عنه أصدقائه المقربون .. الأستاذ محمد علي السنوسي والأستاذ محمود عارف ؟

كيف كان يفكر العواد ، وماهى لحظات سعادته وشغفه .. الكثير من الأسرار والطرائف والغرائب التي تنشر لأول مرة عن الفقيه الكبير محمد حسن عواد يتحدث عنه فيه أقرب المقربين اليه .. خلالها سوف نتعرف على جزء كبير من حياة العواد الصحفية والأدبية .. وسوف نسمع آراء في شوقي والعقاد وعددا من المفكرين والأدباء .. هذه الجوانب الخفية من حياة العواد نلقى عليها بعض الضوء حتى تكتمل الصورة في ذهن القارئ عن راحلنا الكبير ..

تلك جوانب شخصية جدا من حياة العواد .. الذي شغل جزءا كبيرا من حياتنا الثقافية والأدبية ..



□ الأستاذ الشاعر محمد علي السنوسي يقول :

□ لقد عرفت العواد منذ عام ١٣٧٠ هـ وذلك بعد زيارتي لمدينة جدة وقد كنت انظر اليه نظرة الأديب الرائد لأنه أول الرواد الأدباء بالإضافة الى الشاعر حمزة شحاته واحمد قنديل يرحمهما الله تعالى .. فمعرفة رفاقه كانت عن طريق جريدة ( صوت الحجاز ) في ذلك الوقت ، أي البلاد حاليا .

العواد كشاعر معروف

○ وإسأل الشاعر محمد علي عما اذا كان كتاب الشعراء الثلاثة هو بداية معرفة العواد كشاعر فجيح :

●● في الواقع إن كتاب الشعراء الثلاثة هو من تأليف الأستاذ عبد السلام السليبي الذي صدر في الحجاز وفي نفس العام ايضا .. وهذا الكتاب يترجم للعواد ولحمزة شحاته وللقنديل مع نماذج من عيون الشعر لديهم ومن هنا عرفنا محمد حسن العواد كشاعر وعرفنا ايضا شعراء الحجاز البارزين في هذا المجال .. خاصة في ذلك الوقت .

اللقاء الأول

○ وإسألك ايضا - لو سمحت - عن معرفتك الأولى به شخصيا ؟

●● قصة معرفتي بالأديب الكبير محمد حسن العواد كانت بعد زيارتي لمدينة جدة ، حيث إقمت مع الأستاذ حسن مشهور ، وكان صديقا أعز به ، فعرض علي فكرة تعرفي بالشاعر والأديب الكبير محمد حسن العواد فقبلت ، فقام بالاتصال به وأخبره بالامر ، فابدى العواد من جانب رغبة في التعرف علي ، وماهى إلا فترة قصيرة حتى جاء حسن مشهور ويصحبته العواد ، وكان شابا وديعا ولطيفا ذا قلم قصير ..

خلاف في المذهب الفكري

●● بالطبع لك مواقف لاتتسي مع العواد ، فهلا تفضلت بإيراد بعض منها في هذه المناسبة ؟

●● لقد كنت فعلا مختلفا مع الشاعر العواد كثيرا خاصة فيما يتعلق بالنواحي الفكرية والأدبية ، لأن العواد رحمه الله .. كانت له نظرة خاصة تجاه الأدب والحياة بعيدة عن

الالتزام بالتقليد الأدبية والاجتماعية . وكان يرى في نظرتة تلك تجديدا للفكر .

منشأ الخلاف قوى

○ واذف قائلا : وأنا بالطبع مع كون الأديب يجب ان يفتح النوافذ لتتهب عليه التيارات الفكرية من جانب لياخذ منها ويرفض .. اما اذا كانت هذه التيارات في قوة العاصفة فلنأخذ بالاشك تقتلع الأديب من جذوره ، فنحن لدينا قيم ادبية أصيلة يجب ان نحافظ عليها ، مع الأخذ بالمصالح من التجديد ، ومن هنا كان إختلاف الفكري مع العواد .

العواد ينتقد صديقه الحميم مشافهة !

●● ويذكر السنوسي موقفا حدث له مع العواد ، فهو يقول أنه عندما صدر أول ديوان له وهو ( القلادى ) قرأه أحد الأشخاص المولعين بقراءات الشعر والأدب ، فقام بسؤال العواد عن رايه في شعرى علمه ، وهذا الديوان خاصة ، فما كان من العواد إلا ان وصف شعرى بأنه « كلاسيكى إتباعى لاابتداعى » ، وكما وصف اسم « القلادى » الذى اطلقته على الديوان بأنه اسم ( سلى قديم ) كلفتح ابوالخلال عندما سمي بمسميات أخرى .

وصراحة في الجريدة !

○ ويضى السنوسي في رواية هذه الواقعة المثيرة مضيفا : ولم يكتف العواد بهذا التصريح بل كتبه نقدا في جريدة البلاد ليقرأه الجميع !

وقد قمت بإيراد عليه في ذلك الحين متهميا إياه بعدم الإطلاع على محتوى ديوانى ، حيث أنه لم ينتقد إلا الغلاف فحسب ! وقد طال الجدل بيننا زمانا .

إختلاف الراى لايفسد للود قضية

○ قلت : واغتمت هذه الفرصة ، وقد اكتسب الحوار مع السنوسي مزيدا من السرارة لأسأله عما اذا كان هذا الجدل بينه وبين العواد قد أثر على علاقتهما الشخصية والأدبية ؟

●● فيجب بلقنى ويزيد على ذلك بقوله : إن العلاقة بينهما كانت من حيث الترابط

بحيث لا يؤثر عليها الخلاف الفكرى « فلأختلاف الراى لايفسد للود قضية » .. وقد ظل حبل الود موصولا بيننا حتى لاهى لأنه كان عميد الأدباء .

مولد شاعر وأمس وأطلس

○ ولجد هنا مزيدا من الفروض الموازية لأسال ضيفنا اليوم عن الكتب او الدواوين التي قرأها لصديقه الحميم .

●● فيعدد تلك الأعمال بـ : « أمس وأطلس » أول ديوان يصدر للعواد ولم يتجاوز عمره انذاك العشرين عاما بالإضافة إلى ( خواطر مصرحه ) الذى أحدث ضجة فكرية كبيرة جدا ، عقت من مكانته في نفوس الأدباء والشعراء .

عكس المرحوم شحاته ..

●● طيب .. نود ان نعرف عما اذا كان العواد متحدثا اكثر منه كاتبا .. أم العكس هو الصحيح ؟

○ يصمت السنوسي هنيهة قبل ان يقول عن صديقه انه عرفه ككاتب اكثر منه متحدثا ، وهذا على عكس ما اشتهر به المرحوم الشاعر حمزة شحاته .

سؤال حرج !

●● سؤال لا يخلو من الحرج بعض الشيء ممكن ؟ !

○ تفضل .

○ هل صحيح انك انت الذى اطلقت على العواد لقب الأديب المصراع ؟

●● لابس أجيبك .. الواقع انه لا يوجد أديب عصر العواد قد سلم من قلمه اللاذل ، فهو ينتقد نقدا جريئا ، وتلك كانت ميزة من الميزات التي عرفت عنه - اصف إلى ذلك ان نقده كان واقعا .. وقويا .

أدباء فوق صفيح ساخن !

●● على سبيل المثال ، من الشعراء او الأدباء الذين دخلوا في عراك مستمر مع العواد ؟ !

○ في الواقع إنني هنا لاأذكر إلا الأديب والشاعر حمزة شحاته ، ورجل التعليم والشاعر والأديب المرحوم عبدالعزيز الربيع رئيس النادى الأدبى في المدينة المنورة سابقا وشخصي .

جناح حمزة شحاته وجناح العواد !

●● أراك ذكرت حمزة شحاته على رأس قائمة الذين دخلوا حلبة المناوشات ، فماهى طبيعة المساجلات التي دارت بينه وبين العواد .

○ كان ذلك في الخمسينات ، حيث كان أكثر الشباب متعصبين للعواد في حين تعصب البعض الآخر لحمزه شحاته ، فالانثن كان عطفهما في الشعر والأدب كبيرا ولكن في الستينات إنتهى أمر هذا التعصب .

س شباب العواد الدائم !

●● لمزيد من التفصيل مامرد تعصب الشباب انذاك للعواد ؟ !

●● مرد ذلك ، أو أسبابه ان العواد كان دائم التشجيع لهم ، وكان هذا أبرز دور لعبه العواد في سبيل رعاية هؤلاء الشباب والتصاقهم الدائم به ، حتى أصبح الجميع لا الشباب فقط يكونون له كل حب وتقدير ووفاء حيث إتضح ذلك بعد وفاته .

تلك الأيام الخوالي

●● تعود للأيام الخوالي ترجو ان تحدثنا عن أقرب اصدقائهم والصقهم به ؟ .

●● قال : بلاشك فإن الأستاذ الشاعر عزيز ضياء كان أول المقربين له ، وذلك لتقارب ميولهم الفكرية والشاعر محمود عارف .

ولا تدرى نفس باى أرض تموت

●● والسؤال التقليدى في ختام كل لقاء مثل هذا هو : مامو آخر لقاء تم بينك وبين صديقك الحميم ؟

○ إن لم تخنى الذاكرة كان آخر لقاء بينى وبين العواد في شهر صفر من عام ( ١٤٠٠ هـ ) حيث تلقيت خبر إنتقاله إلى جوار ربه في شهر ربيع الثانى ..

●● وقد رفنيته بقصيدة طويلة عبرت فيها عما يجيش بنفسى من حب وتقدير . وفقد لهذا الرائد العملاق الذى لم يبخل بوقته ولا براحته في سبيل خدمة قضايا الشعر والأدب ..

\*\*\*\*\*

●● والى هنا إنتهى حوارنا مع الشاعر محمد علي السنوسي عن العواد . فماذا تقول عنه

ابنته نجاة . كاب . ورب أسرة . وشاعر ، أول ملقوله عنه :

●● لقد جمع مكارم الأخلاق رحمه الله ، فلكرم والشهامة وإغلبة المحتلجين والعطف والهدوء والتواضع والصمت في حفة الغضب كلها صفات بارزة فيه لا يستطيع المرء ان ينساها .

زوجه واحده ..

●● قلت لها وعد زوجاته ؟

●● قالت : له زوجة واحدة رافقته خلال رحلة العمر ، كما ترك ابنة واحدة وهى انا .. وقالت انه في الحقيقة يجب كل مامو خير وجميل .

غضبه

●● ومتى يغضب ؟

●● قالت : انه قلما كان يغضب في حياته العامة ، ولكن من الأشياء التي كانت تثيره ان يرى جاهلا يعترض على قضاء الله أو يسمع احدا يلحن وهو يقرأ .

يحب الأبيض

●● ماهى أحب الوان اليه ؟

●● قالت .. انه كان يحب اللون الابيض في كل شيء حتى في الطعام ، فمثلا لو عرف ان اللبن حلب من بقرة أو معزة سوداء اشامت نفسه منه وتركه في هدوء دون ان يظهر ذلك .

مؤهلاته العلمية . ؟

●● ماهى في الواقع مؤهلاته العلمية ؟

□□ في الحقيقة ان مؤهلاته كانت تعادل الثانوية العامة حاليا ..

هواياته ..

●● وهل تذكرين لنا اهم هواياته .. ؟

●● من افضلها هواية المشى على الاقدام الذى مارسه حتى آخر ايام حياته .. وكذلك تسلق الجبال ، ولكن الأدب كان يسيطر على كل لحظة من لحظاته .

ليس للنشر !

□ وعن المواقف الطريفة تقول : كثيرة ولكن افضل ان تبقى من خصوصياتنا .. بدون نشر او اعلان .

● العمل الاداعي

● ولكنى اقنعتته بـ

● بيكى كلما تذكر

● هذه الامور

● وأنا اول من علم

السنوسي:

● كنت اختلف

● العواد في النواحي

● الفكرية والأدبية

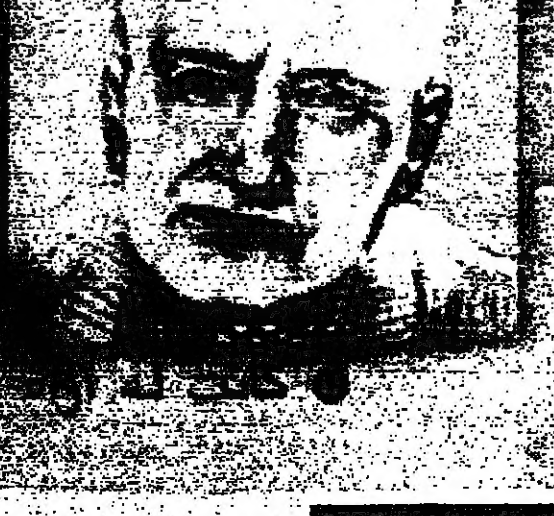
● وصف شعري

● كلابيكي « اتباعي

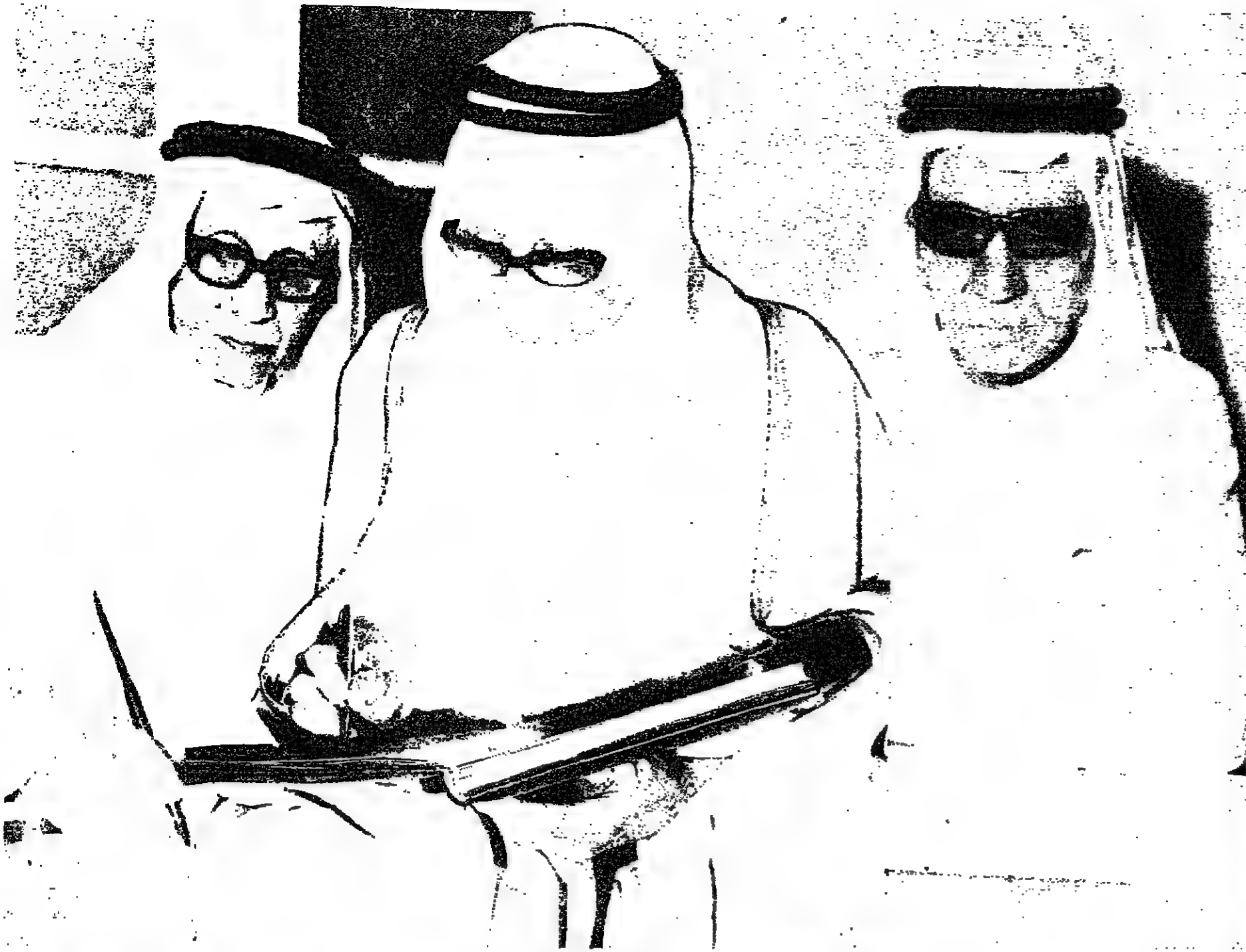
عارف :

● ظل العواد ( ٤٠ )

● بدأ نظم الشعر في







## سيرة الأهم

بنعواد :

ضمة بنعواد ..

في الأكيذة !!

كسر والدته !!

بيت الشعر !!

بنتاته ؟



نمرى داعي ؟ !!

أقمعته برغبتي الأكيذة ..

يقال بأنه فرض عليك العمل الإذاعي

ماهو صحتك يا أخت نجا ؟

لا اللهم تملأ ما المقصود من كلمة فرضه

سنة صحفيا ؟؟

سادس عشر عمره

سنة صحفيا ؟؟

سادس عشر عمره

سنة صحفيا ؟؟

سادس عشر عمره

### لا يحب الأسفار

● ومثل تذكرين لنا شيئاً من زيارته الخارجية ؟  
● أما زيارته فقد شملت معظم البلاد العربية كـ مصر والسودان واليمن ولبنان وسوريا .. والقدس ثم لندن وقد رافقته في معظم رحلاته وبالنسبة لم يكن يرحمه الله يحب الأسفار .

### الأكليل الذهبي

● ماهي أعماله التي تدرج بها ؟  
● عمل مدرسا في الوقت الذي كان فيه طالبا بمدارس الفلاح وذلك لتفوقه والى انذاك اول كتاب له بعنوان ( الأكليل الذهبي ) في تعليم الأستاذ العربي لطيفة الابتدائية فلم اطلع عليه .. وتوجد نسخة واحدة منه في مكتبة الاستاذ الانصاري .

لم عمل محققا جنائيا بمكة ثم مديرا للفرقة التجارية بجده وفي الوقت نفسه كان عضوا في مجلس الشورى فريثا لاحدى المؤسسات الصحفية وهي جريدة البلاد السعودية ابان صدورهما في مكة المكرمة ، واخيرا رئيسا للنادي الأدبي بجدة حتى توفي رحمه الله .

### فشل في التجارة

● هل كان يحب التجارة ؟  
● نعم ولكنه لم ينجح فيها لأنه لم يعرفها اى اهتمام .

### تأثره بوالديه

● متى كان يبكى ؟  
● قالت : نعم كلما تذكر والدته ويرحمها الله .. وكلما شاهد رواية تاريخية إسلامية بالتلفزيون .

● بمن تأثر والدك رحمه الله ؟  
● تأثر بوالده قسم عواد رحمه الله ..

### أقمعته برغبتي الأكيذة ..

● يقال بأنه فرض عليك العمل الإذاعي ماهو صحتك يا أخت نجا ؟

● لا اللهم تملأ ما المقصود من كلمة فرضه

عليك .. ففرض الشيء يعنى الإكراه ، والإكراه في عرف العواد عمل لا يصدر عن أناس أسوياء .. ويلتصالي بفرض الشيء أو الإكراه عليه أسلوب غير معمول به في حياتنا ، إما إذا كان المقصود هو : هل كان يعارض أو يشجع تعاوني مع الإذاعة فأقول في البداية عارضني بشدة ولكني أقتنعته برغبتي الأكيذة والتي كان يعرفها في منذ طفولتي .. وقد استعنت في عملية الإقناع هذه بأحد الأطباء المعروفين وهو طبيب العائلة وصديقي لها .

### الآب الرحيم

● متفكيرك لموقفه الأدبي المتشدد ؟  
● كان ذا معاملة كريمة ، أما الشدة التي عرفت عنه في مواقفه الأدبية تقابلها رحمة متناهية باهله ورفاقه .

### كل الوقت للقراءة

● هل كان يحدد أوقانا للقراءة ؟؟  
● لم يكن لديه وقت محدد للقراءة ، فهو يقرأ في أى وقت وفي أى مكان .  
● ماذا تذكرين أيضا عن العواد ؟  
● بل قل ماهو الشيء الذي نسيته عن العواد ؟

### الأدب والحضارة

● لماذا اتجه للأدب ؟  
● كل الأدب في نظره مقياسا لحضارة الأمم ورفقها .

### مكانته الأدبية

● من هم في رأيك الذين يتساوون معه في المكانة الأدبية ؟  
● الذي يتساوون معه في ميزان الأدب ، والذين يعتقدون ذلك كثيرون .

### « آخر العنقود »

● متى كانت أول قصيدة وآخر قصيدة له .  
● لا أنكر أول قصيدة أما آخر قصيدة فهي بتاريخ ( ٢ ) جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ أى قبل وفاته بيوم واحد .

### لحظاته الأخيرة

● هل كان يعاني من أى مرض حين توفي ؟  
● لم يكن يعاني من أى مرض ، قبل وفاته فقط شعر بوعكة خفيفة أفقدته الشهية للطعام ، وأسفرت الفحوصات الطبية عن ضعف في القلب ثم ذلت تلك الأعراض وعاد إلى طبيعته وكان هذا قبل وفاته بسبعين فقط .. وفي ليلة وفاته كان مجلسه يضم نخبه من أصدقائه الأدياء من بينهم الأستاذ محمد حسن فقي ، والأستاذ عبد المجيد شبكتي .

### آخر من تحدث إلى الفقيد

● وقالت : كنت أنا آخر من تحدث إليه قبل وفاته بنون رحمه الله تعالى .

### وأول من علم بوفاته ..

● ومن هو أول من علم بوفاته ؟  
● في الواقع أن أول من علم بوفاته والدتي وزوجي وأنا .

\*\*\* \*\* \*

ويقول استاذنا الكبير محمود عارف عن العواد رحمه الله :

كان العواد من أبناء جدة تتلمذ وتعلم في مدارس الفلاح وتخرج منها ليعمل مدرسا بها ثم انتقل للعمل بالفرقة التجارية وتركها ليعمل بدائرة العقار في البلدية .. الا ان نفس العواد لم تهدأ وتشعر بالارتياح الا في العمل الصحفي .. حيث ترك البلدية وعمل بالصحافة لمدة عشر سنوات كاملة كانت كلها عطاء ومحبة .

وقد اختير كعضو بمجلس الشورى لمدة ثلاث سنوات عاد بعدها للعمل الصحفي حيث ترأس تحرير جريدة صوت الحجاز مع الاستاذ عبدالوهاب أشي وهم زملاء .. وترك مسؤولية رئاسة التحرير بكل ما فيها من مشكل ادارية وعمل كصحفي فترة أخرى إلى أن تولى رئاسة النادي الأدبي حيث أدرته المنية وهو رئيس للنادي .

### مؤلفاته

وقال : ولقد ألف اثني عشر كتابا خلال حياته العاصرة بالعمل والنشاط خلال الأربعين سنة التي تفرغ فيها للعمل الصحفي .. ومن أهم كتبه :

- أملس واطلاس .
- بقايا الأمس .
- رؤى ( أبو لون ) .

وقد كانت رحلاته المتعددة رحلات خاصة لم تؤثر على شعره او نثره .

### عشق الأدب في سن مبكرة

والعواد عشق الأدب وتغلب له وفيه منذ كان في السادسة عشر من عمره حيث نظم الشعر وقرأ الأدب الحديث والقديم ومن الشعراء الذين أحبهم المتنبي - ابن الرومي - أبي تمام - الشريف الرضي وأبو نواس .

### حريص على إنتاج شوقي

● ومن المحدثين كان مداوما على قراءة إنتاج أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - خليل مطران - علي الجارم - عباس محمود العقاد - إبراهيم الماسكي - عبدالرحمن شكرى - عبدالرحمن صدقي - وكانت له آراء في شوقي والعقاد حيث عارض ان يكون الأول اميرا للشعراء والثاني يعتبره من شعراء التجديد .

### زملاؤه في الحركة الأدبية ..

ومن زملائه في الحركة الأدبية في زمانه وهم الرعيل الأول عندما عبدالوهاب أشي وعمر عرب وحسن كتي وجميل مقاومي وحامد كعكي ومحمد سعيد العمودي ومحمد حسن فقي وحمزة شحاته وحسن سرحان وعزیز ضياء وحسين عرب وعبدالقدوس الانصاري ومحمد حسين زيدان وعلي حافظ .

وجاء بعدهم الرعيل الثاني وكان من بينهم محمد عمر توفيق واحمد عبدالغفور عطار وعبدالله عريق وطاهر الرمزشري وعثمان حافظ .

ثم جاء الجيل الثالث وكان من بينهم

عبدالعزیز الرفاعي واحمد جمال وحسن عبدالله القرشي ومحمد علي السنوسي واحمد العقيلي ، ومن الكتاب الدكتور عبدالله مناع وعبدالفتاح ابو مدين .

ومن الرياض عبدالله بن خميس وعبدالله بن ادريس .. ثم يأتي الجيل الرابع .. ومنهم عبدالله جفري ، وعلي الصافي .. وعلي مدهش - علي عمر جابر - محمد عبدالقادر مدني - محمد علي حافظ - مشام حافظ - علي خياط ..

وقال من أهم الذين تأثروا بالعواد :

محمود عارف ، محمد علي باحيدره - حمزة شحاته - محمد علي مغربي - وكلهم كانوا مرتبطين معه ارتباطا وثيقا وكان استاذاً لهم جميعا .. وكان الجميع أصدقاء له .. وفيهم محمود عارف - محمد علي باحيدره - عباس حلواني وحمزة شحاته واحمد قنديل ومحمد علي مغربي .

● وبداية الخلاف ونهايته ..

● وعن بداية الخلاف الذي نشب بين العواد وشحاته ؟

● قال إنه في عام ١٣٨٠ هـ عندما شب حمزة شحاته عن الطوق ورأى ان مستواه جيد وأنه لا يقل من العواد في تعليق او تلميح ، فشب بينهما خلاف وبمرور الوقت وفوات الشباب عادا إلى بعضهما وازاروا حتى أصبح كل منهما ممتازا ومحل رضا على مستواه ..

### الحرب الخفية ..

● هل تذكر قصيدة اثرت بك ولازلت تذكرها حتى الآن ؟  
● نعم .. من قصائده التي اذكرها قصيدة بعنوان ( الحرب الخفية ) نظمها قبل ٤٠ سنة بعد الحرب العالمية الثانية وقد فاز عنها بالجائزة الأولى في مسابقة الإذاعة البريطانية وكان معه حمزة شحاته في هذه المسابقة وغيره اخرون .

### موقع العواد الفكرى والأدبي

● ماهو موقع العواد من الحركة الفكرية والأدبية السعودية وأهم إنجازاته في هذا المجال ؟

● ومن أهم إنجازاته الأدبية عندما ترأس نادي جده الأدبي مجموعة ثقافية دخلت ضمن دائرة النادي الثقافي الأدبي بقصد رفع مستوى الأدب السعودي في جميع ألوانه من شعر ونثر وقصة ..

وعلى هذا الاساس وضعت في عهد عدة كتب منها الشعر والنثر والقصة .. ونجح نجحاً كبيراً وبادتياز في الترويج للادب السعودي على نحو ما ..

وقد كان ( خواطر مصرفة ) أول كتاب سعودي تكلم فيه العواد عن الصادات والتقاليد بجرأة وصراحة وقد ظهر هذا الكتاب على مستوى الادب السعودي باعتباره أول كتاب سعودي يدرس القضايا الفكرية والاجتماعية بجدية وصراحة وجرأة ..

### العواد استاذي وصديقي ..

وأضاف يقول : لقد كان العواد استاذي وصديقي ومنه تعلمت الادب وكان استاذاً مثاليا ولم يقع في الفترة التي عشتها معه اى خلاف بيني وبينه .. وربما كان هناك خلاف في الرأي ولكنه ابدى لم يؤثر على الصداقة بيننا لأن جذورها كانت عميقة وقوية من الصبا حتى الشيخوخة .





# واحدة أفكار

عبد الكريم نيابة



## ما أشد سداجة الإنسان

بقلم : محمد عبد الله مليباري

في حديث نبوي شريف أورده الإمام البخاري في مختصره رواه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : « حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصالح الموصوف إن لحكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما فخلق الله خلقه مثل ذلك ثم يكون مضطجعا مثل ذلك ثم يبعث الله ملكا فيؤم برأيه كلمات ويقال له اكتب عمله ورجله واجله وشقي أو سعيد ثم ينفخ فيه الروح » وإن الرجل منك لم يعمل حتى يكون بينه وبين الجنة الأربع فليسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار ويعمل حتى يكون بينه وبين الجنة الأربع فليسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة ..

وفي هذا الحديث فيه إله حاشا بما أصبح العلم الحديث يؤكد اليوم في تكوين الجنين في بطن أمه .. إن النطفة تتحول إلى علقه بعد انقسام الخلية للتحول إلى نطفة تتخذ الشكل الخلوي الكامل لتتولد الحياة الفكرية ، والحيوية الانشائية ، وتتحوّل الخلية إلى صبغة (Embryo) خلال الأربعين اليوم التي حدها الحديث النبوي الشريف ومع بداية الشهر الثالث يبدأ تحول الخلية إلى شكل جنين تتضح فيه السمات الجسمية للشكل الإنساني ، ولا يكتمل الشهر الرابع إلا ويكون الجنين قد اكتسب كل الصفات البشرية ، ثم يبدأ وزنه في الزيادة حتى يساوي جنينا كاملا خلال الشهر الخامس التالية (الخالية) منها ، لاستقبال الحياة وتكوين النطفة (الخالية) المتحددة قد اكتملت خلال هذه الشهور التسعة إلى ستة أشهر مرة ..

الإنسان مدمشا أن يأتي كل هذا العلم قبل خمسة عشر قرنا تقريبا ، وفي كلمات يسيرة جدا ، أنه لا ينطق عن اللهي إلا ما أوحى يوحي علمه شديد القوى .. إنه مدهش حقا ، ولكن الإنسان هو أن يتذكر الإنسان مثل هذا الدين ، للملك الملائكة المتطهرين تطهيرا مطلقا لكل ملكة تشبه الإنسان من علم .. الإنسان أن يفكر الإنسان بما أوتي من علم قليل ، ويتفكر .. الإنسان أن يستعمل الإنسان ما أوتي من علم في تحليل .. مجتمعه الإنساني وأحواله .. ما أشد سداجة هذا الكائن ، وما أشد اغتراره ..

## سعد الحميدين : في رسوم علي الحائط

بنيته على الدرب كوخ انتظرت لعل أراك .. بفصل الربيع مع العشب حين يجيء المطر .. تهب الرياح - القطار يمر - والخريف .. وليس هناك غير انتظاري .. تجدين قات مع الخيم .. قات تجدين عند احتدام العود وقت .. تجدين عند المساء .. وعند بداية كل صباح .. وقت .. وكان انتظاري ..

## الإستاذ الأدبي الشاعر ابراهيم امين قوده غنى عن التعريف

بمكانته الأدبية فهو شاعر .. ومفكر .. وأديب .. يمتلك بعمق فكري .. وثقافة واسعة أصيلة .. وفلسفة متنوعة الاتجاهات .. إلى جانب اطلاعه الواسع لمختلف مختلف فنون الفكر العالمي .. تحدثت مع سعاده حديثا طويلا عن مختلف القضايا الفكرية .. والأدبية .. والثقافية المعاصرة .. ويسرني أن أنقل لقرائي ( الواحة ) ملخصا لهذا الحديث الفكري الهادف ..

في بداية لقائي مع الأستاذ الأدبي ابراهيم امين قوده قلت لسعاده : نريد من سعاده ان تحدثنا عن الأدب العربي المعاصر وهل ترون ان الأدب العربي يمر الآن بفترة ركود .. وهل هناك أزمة يمر بها العالم العربي .. فاجاب بقوله ..

إذا كان المقصود بأزمة فكر .. ان هناك أزمة يعالجها الفكر لهذا يوجد في كل زمان ومكان .. أما إذا كان الغرض ان هناك أزمة تعالج فكر فلا أظن الفكر مشغولا أو كان مشغولا في وقت من الأوقات كما هو مشغول الآن .. ولكن قد تكون المشكلة ليس في الإمكانية الفكرية ولكن في الإمكانية التي يجدها الفكر من حوله فإن الفكر دائما لا يتألق من فراغ .. وإنما ينطلق من الواقع الذي يعيشه هو وأهله .. ولذلك حين لا يجد أمثاله الواقع بالإمكانات للمهم يعود أما إلى الواقع السابق فيبحث عن مظهره وأجاده في العصور الخوالي .. وأما أن يلجأ إلى الصمت ككلام للواقع .. أو إلى الانشغال بأمور أخرى .. ببعد بها عن مشاكل الواقع وعندها أما أن يلجأ بغيره لهُوا بريئا .. وأما أن يلجأ لهُوا غير لائق ينتج هذا أو هذا من واقع الذات ..

فهل هذا الأسلوب قد تكون مشكلات الفكر الحديث من مستحذات الحياة ومتطلباتها وواقعها للفرد أو المجتمع أو العالم أصعب بكثير على الفكر الإنساني مما مر به في سباق الأزمان .. ولذلك فالأمة العربية بالذات تمر بفترة فقرة اجتماعية وسياسية واقتصادية تجعل مواكبة الفكر الأدبي لها مواكبة صعبة .. ولكن هذا لا يمنع وجود معالجات فكرية تستحق التفكير في كل أنحاء العالم العربي .. ولا

## الشاعر الكبير ابراهيم امين قوده يتحدث بصراحة

# العودة بطرح عدة قضايا للنقاش

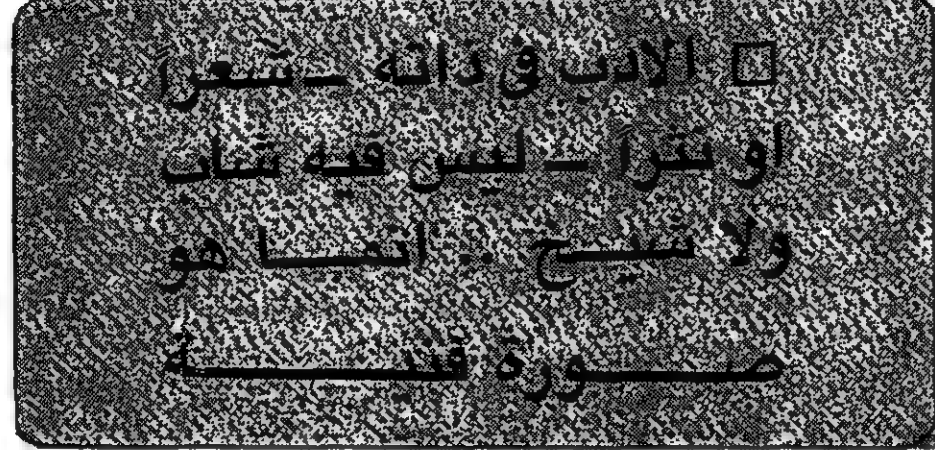
وصفته بمتاع ليس للتفلسف بين التجديد والإصالة .. ولكن المعجز في القدرة على التجديد ذاته .. وفي المعجز أساسا عن الإصالة .. والفلسفات للتجديد أو على الأصح فلسفات متاع التجديد تتلاقى من فلسفة الضعف فعلا .. وأنا اعتمد دائما ان كل إنسان بل كل أمة وكل حكومة يحاول كل هؤلاء تزيير الإصالة .. يصورون أما عن فلسفة الضعف .. أو فلسفة القوة .. فعلا في الزاوية التي نحن فيها زاوية الأدب .. والفن .. فإن الإنسان المتكبر من لرائته الفنية لا يجد الالتزامات القويوة والعروضية وغير ذلك حلالا دون إبراز أنه بل على العكس يجدها مسوغات ويضرب بيسرها .. ويعلمها بسهولة بحيث تنقل عوى اليسر والسهولة إلى القارئ والمطلع ولهذا كان ما يسمونه بأسهل الممتع .. ولهذا تجد صاحب هذه الإسكتلات .. والفكرات يتحدث عنها كأنه كاتس صحيحة للاتجاه الفني .. وموازن صحيحه لنظريته .. وتقريبه .. بينما الذي لا يملك هذه الإسكتلات ولاه لا يملك القدرة لتكليفه عليها .. ولأنه حين يقول ان يعلمها

وتحدث نرى في واقعنا البشري ان ليس من تمام قدرة أي إنسان وأيا كان يكون له من المال ما يكفيه وما يتلقه أو ان يكون له من الجود ما يكفيه فلا يفعل بعده شيئا .. ان الذي إذا لم يعمل مهما كان ذريا فهو إنسان عاقل .. والوارث لا يمدح مهما كان ما لم يشركه في بناء جيد فهو عاقل .. والعالم الذي لا ينتج يعلمه فهو عاقل .. والذي لا يؤدي إلى جديد في علمه فهو جاهل .. ليست الإصالة إذن في أي شيء كان .. علما .. خلقا .. مجتمعا .. هي الوقوف عند أي حد من حدود العلم أو الأخلاق أو التقليد للمجتمع .. إنما الإصالة هي المحافظة على ما ينبغي وتقسيمه به من هذه الأمور .. وينسب ما في هذه الإصالة من قيم .. بشية ما تدخل على نفسها من جديد يشفي إلى هذه الإصالة .. ولذلك لا يستطيع أن لجزم وإنما يعلق بذكريتي معنى لاث يقول - خيكم من يضيف .. وأساء بعض الناس فهم هذا المعنى فزعموا أنه من لا يضيف يستفيد الياء - فإن كان وراء كجزة من المعنى بأن يضيف شيئا إلى مجتمعه وإلى نفسه ومن يضيف فقد أضاع .. فلن التجديد في حد ذاته أسس من أسس الإصالة أو من أسس الإصالة التي ينبغي ان تكون أحد أهداف المسلم .. ولكن هناك فرق بين التجديد وبين التزيين .. أو الخياع .. ليس من التجديد في شيء ان تحول ان

## الشعر العربي المعاصر !!!

● ولت لسعادة الأستاذ الشاعر ابراهيم امين قوده الشعر العربي المعاصر كان في بداية أو في منتصف القرن الذي يدعاه يعلى الكثير في مختلف فترته ولكنه اليوم يسير بين التجديد والإصالة في متاهات غير محددة .. هل ترون ان الشعر العربي المعاصر اثرى للكتبة العربية في هذه الفترة ؟ فاجاب بقوله ..

يخيل لي انه اصبر حكما في تأني السؤل حين حكمت ان الشعر اليوم يسير بين التجديد والإصالة في متاهات .. وأنا اعتقد ان التجديد كمعنى لفهم لا يتلاقى مع الإصالة .. فالإصالة مسلكة تتصلق بالخصخصة وبالأسلوب من حيث قاعدة الفلته ..



وليس من حيث التغييرات التي يمكن ان ترد عليه .. والتجديد في حد ذاته علامة القدر .. أما ان إيجاد المعنى والافكار والصور أو في الاستجابة لتأوهات الحياة الجديدة .. وتصويرها ولامستها .. اعتقد دائما ان التفكير من تمام القدرة ولذلك في رأي الخاص كنتقلق لما ينبغي ان يكون عليه الفكر في كل وسائل الحياة .. وحتى أيماننا فلما انتقل مثلا إلى الإيمان بالقضاء والقدر لم نحسن ..

قسم كسب ثلثه وقواعد أسسها وضعها الله وقدره .. وهذه هي ما تمثل السنن الأساسية لكائنات ومصنعاتها .. وهي في ذاتها تمثل قدرة الخلق والتقدير في لقاء الله وقدره .. وقسم ثلثه يمثل تامل للفكرة الأدبية .. وهو قدرة الله سبحانه وتعالى على ان يمدح ما يشاء ويثبت ويفكر في شأن .. سبحانه وتعالى .. ومن هناك يكون .. فحسب .. الإيمان بتسامم القدر .. والإساس الصحيح للحسب .. فلو كانت القدرة الأدبية .. ومعلمة الله .. قدرة منتبهة قوت ما كان وما سيكون ولا حركة لها بعد ذلك لكان هذا تصورا معطلا في القدرة الأدبية .. ولكن هذا حجة على الحسب ..

نجعل لغة الكتابة هي اللغة العامية .. أو ان تحول ان تكتب اللغة العربية بحروف اجنبية كل هذا ليس تجديدا .. وكذلك ليس التقليد من التجديد ولكن الممكن .. وأنا لست من أنصار .. أي إذا خلقت .. فلا نستطيع ان نضيف تعبيراً أو ان نأخذ تعبيراً من لغة أخرى .. فك ما جاسا شيء فلنا هذا تركيب دقيق .. أبدا هذه التركيبات عبارة عن صور كلامية ما نسجم منها مع لغتنا ونصورتها .. واستقام في اتوائها العربية امكن ان تعربه وإن نصفيه اني لغتنا وكذلك فعل سلفنا من قبل ..

وإذا لم يكن لأي قصيدة حديثة معنى جيد أو صورة ذهنية جديدة .. أو صورة بلاغية جديدة .. فن أول يصلحها ان لا يقولها .. ليس هذا في القصيدة أو في الشعر فقط .. بل أيضا في النثر .. أو في التاليف .. أو في الكتاب .. إذا لم يكن فيه في الال عرض جديد لتصوير فهم معين عن الال للمعاصرين فلا بداعي لهذا الكتاب أصلا .. قد يكون هذا حكما قاسيا .. لا يمكن ان أقول أنني نالته حتى على انتاجي ولكن أقول اني حاولت ذلك فعلا .. فلان التجديد والإصالة لا يتناقضان وإنما التجديد مكمّل للإصالة يعطيها فرصة للتجديد مع العصر .. ولكن المشكلة في القدرة على تحقيق التجديد .. فلما حصل غير ذلك ما

في بلادنا .. محاولات شابة تعطي املا مشرقا ولا ينبغي ان ننظر من هذه المحاولات ان تسبق عمرها

## أديب من بلادى



## الشاعر طاهر عبد الرحمن زمخشري

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢ هـ - تلقى تعليمه بمدرسة الفلاح فيها ..

- بدا حياته العملية استاذاً بمدرسة دار الأيتام ببلدية المنورة - دار التربية الاجتماعية حاليا
- تقب في عدة وظائف حكومية
- عمل في المطبعة الأميرية - بالمطبعة الحكومية حاليا -
- ثم عمل موظفا ببلدية العاصمة - وبلدية الرياض - وديوان الجمارك - ثم مسكولا بالبلدية السعودية التي ساهم فيها مساهمة فعالة .. وخلال ذلك قدم برامج عديدة من أهمها برنامج الأطفال - بياض - الذي أنشأه بلمسه وأصبح معروفا به في هذا اليوم ..
- أول من أصدر مجلة سعودية للاطفال باسم الروضة
- عمل بالمحكمة فترة طويلة - وكتب الشعر في فترة مبكرة من حياته ..
- كتب القصص القصيرة والحوادث .. وكتب في الاجتماعيات والدراسات الأدبية .. وكان أول نتائج والخطب التي جمعها بمناسبة أول رحلة للمغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز إلى أمريكا
- أصدر حتى الآن أكثر من ١٩ ديوانا شعريا وهو أحد أمثاله الذين اشتهروا في الصعيد العربي
- تقاعد في وقت مبكر من حياته ليتفرغ لرسائله الفكرية .. والأدبية ..
- عشق الفن منذ بداية حياته واكتشف العديد من المواهب الفنية ..
- له عدد كبير من الإنجازات يفرضها على سواد سعوديون .. وفنانون عرب ..

## الشاعر محمد احمد حساني

# ماذا كان يقبـول « الفارس » لفتاة « أحلامه » قبل نصف قرن ..

وليك من وراء ألياب جاسه جدائل شعرك الليل يلمسه نسيم يلو طيب وفرقك فارس يختال يلمس لاهيا خديك لا يتعب ..

واسمع رنة الخللح يلحوه وإبصر في عينك تورد الحناء والنكتش .. ويجني إلى عينيك ومس الرش للرشح حلو ..



لنا ان لكن متجهما .. اللانين متجهما .. من غريفة .. من لغزير الثقاب .. مديسي كنهيد مديسي شربت بكل ضغينة وتحرز بجودها يشقى الكريم وطلا جلت بسماء خيالها المذنب لاختله .. مد في العراين بيته لظلمتها رغم القفصا .. لم الحرب تبست يدى ان لانتسب في خمرة يعضا .. أو لفسل القفصا في مخبي

مقبل العيسى .. إلى التي سالتني لماذا يتنسم شعرك بالكاية



# قادر الفكر!

عبد العزيز

شعر : سمو الأمير عبدالله الفيصل

\* \* \*

قادة الفكر في ربوع بلاد  
يا احق الرجال بالتكريم  
ايها الكاشفون عن عممة الحبر  
ضياء يختال عبر التخوم  
ايها الجاعلون من خرس الحر  
ف دواء لكل نطق سقيم

ايها العابرون درب المعاني  
بجساد المنثور والمنظوم  
خلفكم في الخطى مسيرة جيل  
يتحراكم بشوق الفطيم  
لا تضنوا عليه بالنصح والتو  
جيه فالفكر معدن التقويم  
واجعلوا الحرف ضاحكا كالاماني  
وانشروا النور بالصداح الرخيم

ان من يستطيع بذلا وحييا  
دون جود لفي انكماش عقيم  
شانه في الحياة شان هياء  
لا يرجى على الخواء مقيم  
جمع الله شملنا كل عام  
في لقاء على الرضاء العقيم

\* \* \*

جامع الخير والبطولة والاق  
دام بالخلق والفؤاد الرخيم  
زادك الله رفعة وازدهارا  
وشمولا لكل خلق كريم  
فيك تزهو الرؤى ويخضوضر الفك  
ر ويغدو الظلام غير بهيم  
ويشع الحجي وياتلف الوعد  
سي على وهج خطك المستقيم

\* \* \*

يا لقاء العلوم بالشعر والنث  
ر على منبر العطاء الكريم  
قد جمعت الفنون والآداب الحي  
ورواد كل قول سليم  
فالتقى الشدو بالفصاحة لقيا  
الطير بالدوح بعد صمت مقيم  
وانتشي السمع بالبلاغة والال  
هام بعد الكرى وطول الوجوم  
واحتفى الحس بالصداح رخيا  
مثلما يحتفى الشذى بالنسيم



في رحاب النهى وصرح العلوم  
جمع الشمل مثل عقد التنظيم  
واعيدت الى عكاظ امان  
كن حلما مجنح التهويم  
فاستعاد الاديوب والشاعر الصداح  
جنحا له مطاف النجوم  
ايها الصرح يا منارة علم  
حملت راية الامام العظيم  
\* \* \*  
هو عبدالعزيز خير ملك  
حصن الملك بالسلوك الحكيم

## أهمية اللغة العربية .. كعامل أساسي للوحدة

والثقافة ..  
والحضارة  
العربية  
المشتركة

بقلم : محمد أحمد مشهور الحداد

■ شذنتني جملة في كتاب (العالم الإسلامي ومحاولة السيطرة عليه) للاستاذ محمود شاكر : تحت عنوان (العالم الإسلامي وعوامل اللقاء) والذي شذني موضوع اللغة وأهميتها كعامل أساسي للوحدة والثقافة والحضارة .

■ ولم ينع المؤلف في مادة اللغة - بكثر مما كثر فيه الأخذ والرأ بين العلماء سابقا ولاحقا ولعل أشد ما قيل في ذلك من أراء - ما خرد الامام الشافعي رضى الله عنه في كتبه

«الرسالة» كما وان للامام ابن تيمية اراء ما احارنا باخذها - واحسبها قد استوعبت الامر من كلمة نواحية وفقا للآراء المطروحة يومهم . فهو يرى ضرورة تعلم العربية من قبل المسلمين عامة لانها شعار الاسلام . وعليها مدار فهمه في فقه

تشريعه . إذ لا سبيل الى فهم القرآن والسنة النبوية والفقه التشريعي الا بتعلم اللسان العربي كما يرى ايضا - ان اللغة العربية ، ليست لغة ، ولكنها :

عقل وخلق ودين : ويعتبر ابن تيمية - البلاد المفتوحة - اهلها - بين عربي ابتداء - او عربي انتقلا - اي بين عربي «اصل» وعربي مستعرب وبين من لم تزل عجمته . والعربية عند ابن تيمية تكتسب : باللغة - بلوطن - بالفتن .

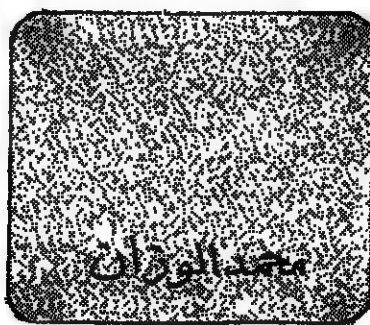
فمن تكلم العربية فهو عربي ، ومن انتسب لاب عربي فهو عربي ، ومن سكن ارض العرب مسلما فهو عربي .

ولهذا فهو يرى ضرورة تعريب الشعوب الاسلامية . ولا يقتصر عند هذا الحد من القول ، بل كان رحمه الله ، يكره للرجل المقيم في ارض عربية ان يتعود النطق بغير العربية وهو قادر على التكلم بها ، ونحن اليوم في علنا الممتد - نأخر بعربييتنا لانها كانت في يوم من ايام التاريخ لايتحدث من يتكلمها غير بضعة من ملايين - وبنرا اليوم وقد كثر سوادها بالاسلام يتكلمها ويكتب بها قرابة ٣٥٠ مليوناً من المسلمين ، ولهذا من هو اند عصبية بها منا في دنيا اليوم .

قل للواء الركن .. محمود شيت خطاب . في مجلد للسان العربي - ٢ - «ان كل مسلم على وجه الارض يقس اللغة العربية ويفضلها على لفته اصليه» . وأشار الى حيلة الترت في نفس كعربي مسلم - شعور الكرامة بهذه اللغة والإعتراف بقرانها . وشذنتني الى الرأ على اولئك الناس من امتي وبين

## في جراح البحر (١)

# مولوي والبحث عن الضياع في المتجهول



والحصر المؤلف لدى (مولوي) الذي اندفع اليه دون ادراك بما يدور حوله جعل المؤلف لدى اليماني واضحا . معلنا ، فلفرض لاي جسم غريب مصاب بأى وياء اصبح شيئا من الاتيه الواضحة . والمؤلف من هذا الموقف يقول بصوت مرتفع ان الاسس القومية لبناء المجتمع المثالي المسلم ترفض وبسرعة اية محاولات من شأنها ان تفس هذه الاسس (مجرد البلاد . وقت انا بتفريع القصة لنشرها في الملحق الابدي لصحيفة البلاد .

وهمية ان القول ذلك ان اكشف مدى تمكن المؤلف من سرد القصة بهذه القوة ومرة واحدة على شريط تسجيل اختلط فيها صوته بأزير الطفرة بأصوات اخرى كانت تجلس الى جانبه .

وأهمية القصة ان مؤلفها (يتمتع بشجاعة نادرة) فالملحة السياسية في عمل قصصي يتطلب قدرات عالية من التمكن في السرد وفي الربط الشامل للحدث الدرامي وفي استخدام العبارات وتوظيفها . وفي كل هذه الحالات فإن الدكتور اليماني كان مؤلفا الى حد كبير جدا في طرح آرائه السياسية وفكره العميق من خلال قصه (مولوي) الذي ذهب ضحية فكر مستورد

■ يطرح الدكتور محمد عبيد يمانى عددا من القضايا الاجتماعية والسياسية الهامة في مؤلفه السليح الذي صدر هذا الاسبوع تحت عنوان (جراح البحر) والفلسفة اليماني فلسفة ذاتية يبلور من خلالها رؤية خاصة لقضايا الشارع السعودي . وهو من خلال الملحة يطرح الكثير من التصورات . من الحلول . من المواقف . تلك كله في شكل روايى - وان كانت الحكمة الروائية او الخط الدرامي في بعض الاعمال لم يكن مقنا فن تلك لايمعن من ان نقول ان هذه الاعمال الحسنة في جراح البحر لها ميزة خاصة ومعالجة من نوع جديد ينطلق من خلالها المؤلف ليقول شيئا .. او

لعله يقول انشياء كثيرة بين السطور . وتوقف طويلا امام (مولوي) . وهذا التوقف جاء كرد فعل لتأخر الشديد برأية تشارلز ديكنز (ديفيد كيريليد) فالتقارب النفسي والدرامي بين الشخصيات الانسانية في العمل يجعلنا في باب المقارنة نقول ان التصوير النفسي الذي قدمه اليماني لا يقل في بقله او روعته عن تصوير ديكنز - فلباسه تجسيد في كون الشخصيات في كل الحالات تشعشع بالضياع الاجتماعي . وان كل الضياع هنا له رؤيه فلسفية ذات معنى - لان الموقف السياسي لدى بطل اليماني يختلف عن الموقف الاجتماعي لدى ديكنز - فالاول بين الخط الدرامي من خلال تزايف الاحداث زمنيا وتلكى المواجهة النفسية لتعطل انطبعا على ما جاء كرد فعل لموقف سياسي انتهى بالضياع والبحث عن لآثى في الجهول - والثاني مقارن بتطورات اجتماعية وزمنية مختلفة . ولكن المهم في القضية هو تحقيق التجسيد العملي للضياع سياسيا او اجتماعيا - فالاحباط لدى بطل اليماني دفعه لمصر مؤلم .. والاحباط لدى بطل ديكنز جعله يرتقى اجتماعيا على الرغم من انه من اعماله يدرك ابعاد هذا الارتقاء .

الوسيلة الوحيدة للتخلص من المؤلف . في قصته (كريستينا) ينتهي الموقف الدرامي بالموث . ومع ان الموت امر جلال ويتم بمشيئة الله سبحانه وتعالى . الا ان توظيف (حدث) الموت يساعد المؤلف على (الهروب) من أى موقف . في كريستينا هروب . وفي ارده حيا - مقعة لخط درامي بنى عليه المؤلف كافة المواقف بعد ذلك .

والكتاب يحتوي ايضا على قصة قصيرة بعنوان الزهور الزرقاء وقصة طويلة بعنوان جراح البحر مكونة من ثلاثة عشر فصلا ساعد اليها قريبا باذن الله .

بكل البعد عن الفكر الشامل العميق الهادف الذي يثرى كيان هذه الارض . ومكتاب اليماني يتناول امعلا اخرى ذات طابع اجتماعي ورؤية خاصة للحدث الاجتماعي . ونحن نتوقف امام هذه الاعمال لتكتشف في المؤلف قدرة جيدة على معالجة الكثير من الامور ففي قصة (ارده حيا) نرى التحدي بمعناه العقلي - تحدى المؤلف وتحدى الظروف - وان كان موت الزوج جاء بلا مقعة برامية تمهد للحدث فلنا نرى (عفاف) الزوجة وقد تلقت الاس بهدوء - والقصة اجتماعية - بالدرجة الاولى . ومليحت في سردها هي نتاج طبيعي لوقوف من الممكن ان يحدث في اى اسرة . ولكن

اليماني يلاحقنا بفكرة الموت . وكان الموت هنا هو

قومي الذين يناصونها العداء - وهم اقرب الناس اليها .  
قل الاستاذ خطاب : زرت البستان برقة المرحوم عبد السلام عارف ، وصليت الجمعة في مسجد كراتشي الكبير .. فكانت خطبة امام الجامع بالعربية وحدها وبعد انقضاء الصلاة - سال المرحوم الرئيس عبد السلام عارف - امام الجامع . لماذا لاخطب بالعربية والاروبية ليوفهم المسلمون من غير العرب ما تقول ؟! واجاب الامام فوراً - لا افس منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة غير لغة القرآن الكريم !! ووقفنا حمت في ذن الرئيس .. هل نحن قوميون ام مؤلاء ؟!  
اريت لو ظال العرب والمسلمون حافظا لهذه المعاني العميقة التي سبق وان جعلت على سبيل المثل لا الحصر . من :  
■ الفيروز آبادي - ابا لسان العربي .  
ومن الزمخشري اعظم رجل نال من العرب والعربية ومن الامام الجليل البخاري شيخ شيوخ التراث النبوي .  
ولكننا ونحن في زمن عاقل بام عاقله الت العربية وادابها اى بضعة كتب مقررة ، ووزمة صف مليحة بالكتابة والعجم ، والاعلام الغربي والصور الخلية والجمال التي لاتدرك اهي عربية ام عجمية ؟!  
وعلى مرأى وسمع من القوميين العرب وغير القوميين ..  
وبهذا إنزوى ذلك العلم المستطيل واصبحت له المكتبات والمكتبات ورفوف المنازل لتقبل المسلوب بالقوايت .  
وفلت العصبية بيننا لاجنبى ولقته وانعكس الامر على مقدار تصوراتنا الضيقة :  
فضعنا نحن ولم تضعف اللغة العربية وضربنا ذواتنا ولم تفسر العربية ذاتها ويعنا العقل والتفكير والإبداع الذين ورننا منها وهل لم تخسر اصلا في النحت او عراقة في الإبداع او قوة في المنطق او مرونة في الإداء .  
للحديث - بقية







# الاتجاه إلى العنف ينبع من الطفولة



متا غريزة الموت وغريزة الحياة ويعتمد نحو القرائن على علاقة الطفل بالبيئة فالأب القاسي جدا .. الذي يحطم شخصية ابنه خاصة في فترة المراهقة يؤدي إلى كبت كل انفعالاته .. مثل هذا الابن عندما يكبر يواجه الحياة .. ويلتقي بإنسان له قسوة أبيه .. نجد أنه يتجه لتخليصه بالعنف والعنف .. وهو بذلك يتحرك بدافع من شعوره المكبوت لتحية والده القاسي .. وهناك نظرية تقول إن العدوان هو القوة التخفية وراء القدرات الخلاقة .. والأعمال الخارقة الذكاء .. للعنف جزء أساسي في طبيعة الإنسان .. وهو التعبير الطبيعي لعدة غرائز مكبوتة .. ونصل إلى هذه النقطة ( موضوعنا ) هل هناك مراكز خاصة في المخ تلعب دورا في السلوك العدواني ..

الواقع أن أحدث التجارب العملية أكدت أن هناك مراكز في المخ يتحكم في السلوك العدواني وعند حدوث حفظ في هذه المراكز .. سواء بالمرض .. أو عند استخدام بعض العقاقير فإن السلوك العدواني يتغير .. وعند علاج هذه المراكز فإن السلوك العدواني يختفي ..

● وتشدقوا عن حرية المرأة وامتنوا عليها بأنهم لكن ماذا كسبت المرأة من هذه الحرية التي أصبحت تستعبد المرأة ؟

ومن الأعمال ترصف الشوارع .. تعيش في جوف الأرض وفي معادن الفحم .. تكس في الشوارع .. تفصل البلاط .. تسوق سيارة تكسي ..

● لقد أعطوها ما هي أخذت الحرية ولكنهم استرواها .. فلي أي أرض في علم الغرب أو عالم الشرق لا نجد حرية المرأة إلا وقد أمنت بمعنوية والسبب وقاية الجوع ..

● فلحروب أهلك الرجال قهرت النساء .. فكيف تعيش إلا إذا امتنعت العمل .. خسيسا أو طيبا يصون لكن لا تنتهي .. اما .. والإم هي من تحرف تقديسا وتمتعيما ..

● فلحرية لها إلا تستعبد حرية لها .. أن تعيش بشرف النظافة ونظافة الشرف ..

● لكن ماذا تصنع الآن ؟ والعلم والدنيا أصبحت غيلة كل يوم تحتاج إلى رغيث .. والرغيث في وضع الذهب والسلب ..

كل يحفظ باسم التقدم وكل مخطوف تحت التاجر ..

ان الإنساني البدائية كانت تتمتع بحرية تحت كف الزوج والأخوة ..

تتسج البيت من الشعر .. تبني الكوخ من أي مادة وتصنع الصناعات الأولية .. ليس عندها نقد تبني ما تصنع من جبن البقر أو صمغها أو ما تصنع من الزنجيل والمكائن والأراج وما إلى ذلك .. فذهب إلى بالغ الثروة والحظوة أو أي نوع من البقول ..

تأخذ منه ما تريد ليأخذ منها ما صنعت .. فلا نقد ولا درهم وإنما هي بالمقايضة .. ويشعر العالم الآن أن لديه نقدا يبيع ويشترى به .. مع أنه قد عاد إلى عهد المقايضة .. فحسابات البنوك والأوراق المالية ماضي تحديل أو تبدل لعصر المقايضة ..

● أصدر بنزولا بليدي في حساب قيمته .. اشترى حنطة .. يحسبهم البنك بقيمة فيدا لديه باسم بلع الحنطة كما قيد في حسابي كبيع بنزول هذه المقايضة لو بقيت كعدها الأول ..

تبيع سمسا مقشورا بغير مقشور زرعهه الاتني وحصدت فلفيت به لاصيت في وضع العربة الصمجة ..

● ويلوون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

الغوشي يجب ان نرحمها من فوضى الحرية وحرية الفوضى ..

● ويولون لب المرأة والحقيقة انه ادب واحد لا تكتد تارق بين ادب الفتي والفتاة إلا بقلوبهم ان الإنساني

## مدينة المدرسة النصفية بجدة تقول :

## لمجالس الأمهات عدة أهداف من أهمها :

## توثيق الصلة بين البيت والمدرسة

## اعداد / أمال عبدالرحمن يوسف

## والسلوكي ، والأطفال في مرحلة التمهيد والروضة

## والحضانة يلزمهم المعنى الشديدة المركزة والتوجيه

## الشديد من قبل الأسرة والمدرسة على حد سواء ، حتى

## تكون مع طلقا على جودة الصواب

## ٢ - معالجة تقصير بعض الطليقات الضعيفات

## بالتخذ الإجراءات الناجحة والناجعة بالتعاون مع

## الأسرة

## ٣ - اطلاع المدرسة على بعض مشكلات الأسرة التي

## تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على نفسية الطفل

## وسلوكه ويقتل على مستواه الدراسي .. ويذل الجهود

## من قبل الأسرتين البيت والمدرسة في إيجاد الحلول

## السليمة المناسبة لحل هذه المشكلات كما لها من خلفية

## سيئة يعاني منها الطفل في حاضره ومستقبله

## ٤ - إرشاد الأمهات وتوجيهن دينيا واجتماعيا

## وتلقايا وصحيا بطرق محبة جذابة من قبل داعيات

## إلى انه ومزندات بأمره بالعروف وينهين عن المنكر

## ومحاضرات شملت في شتى العلوم في أمور الدنيا

## والآخرة

## ٥ - الأخذ بآراء بعض الأمهات الواعيات في إيجاد

## حلول محبة لشكالات بعض الأطفال وخصوصا من

## يشكلن مجلس الأسرة وتطبيق ما هو الأفضل

## والأحسن في كل الأمور

## ٦ - اكتساب بعض الخبرات الفنية من الأمهات

## للتفان والعمل بها وتطبيقها وإبراجها في برنامج

## النشاط المدرسي

## ٧ - القيام بمشروعات مدرسية كالعارض السنوية

## وشارك الكثير من الأمهات في انجاح مثل هذه

## المعرض

## .. وماذا عن استعدادات المدرسة لعقد مجلس

## الأمهات ؟

## قبل انعقاد مجلس الأمهات بأسبوعين ، ويعقد

## الاختبار الشهري الأول يتبين للمدرسة مستوى

## الطليقات العلمي في كل المراحل ، ويتبين حصيلة كل

## طليقة ومدى اجتهدتها أو مدى ضعفها وتقصيرها ..

## من هنا نستطيع حصر المقصرات في كل فصل سواء

## أكثر التقصير في كل المواد أو في بعضها ..

## يوضع برنامج مجلس الأمهات من قبل الجهاز

## الداري في المدرسة ، ويخطط لقرائه بالاشتراك مع

## برقيات الفصول ومعلمات التخصص ، وتسدعى

## بعض المحاضرات والداعيات إلى الله كضيفات شرف

## على المجلس لآله محاضرات دينية أو اجتماعية

## تربوية أو ثقافية .. ثم توزع بطاقات الدعوة للأمهات

## على كل طليقة في المدرسة قبل موعد انعقاد المجلس

## بعدة أيام

## .. هل انعقد المجلس للمدرسة كلها أم لكل مرحلة على

## حدة ، وكما عدد المرات التي انعقد فيها المجلس

## سنويا ؟

## انعقد مجلس الأمهات في يومين متتاليين في كل مرة

## بمراحلين دراسيتين ، ففي اليوم الأول انعقد المجلس

## للمرحلة الابتدائية والابتدائية وفي اليوم الثاني

## للمرحلة الأولى الابتدائية مع رياض الأطفال المؤلفة من

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول

## الصف الأول



الميزانية العمومية في : ٣ ذى الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨٢ م

المدير العام : سالم أحمد بن محفوظ

راجعنا الميزانية المينة أعلاه وحساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات البنك الأهلي التجاري بالمركز الرئيسي والفروع التي شملتها مهمتنا، وعلى البيانات الحسابية المقدمة من الفروع الأخرى، وثُبت بمطابقتها لها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأينا ضرورة روثها لأغراض المراجعة . وفي رأينا المبني على ما تقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة للمركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٠١٣/١٤هـ ولنتائج أعمال البنك للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وطبقاً لما هو دُفُت على دفاتر البنك .

اسماعیل احمد الجبان (۱۵۱)  
مسابیہ قافون سے

عيسى العيويني ومشرقاہ ۳۶۱ :  
مماہیون ومراجعون قانونیون

١ ربيع الاول ١٤٠٣ هـ  
٢٢ ديسمبر ١٩٨٢ م

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ / ١٢ / ٤٠٢ الموافق ١٧ / ١٠ / ١٩٨٢ م					
ريال	المصروفات	مطابقة مع	ريال	ريال	الايرادات
٤٩٩,٢٦٢,٣٢٧	مرتبات ومصاريف الموظفين أقارب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها خدمات مدفوعة مخصصات واستهلاكات وغيرها ١- استهلاك مباني واثاث وتجهيز ب- مخصصات أخرى	٤١٢,٠٢٩,٨٧٥ — ٢,١١٧,٧٩٠,٦٥١  ١٧,٥٥١,٤٩٨ ٧٢,..... ٨٩,٥٥١,٤٩٨ ١١٧,٩٦٣,١٧١	٤,٢٩٨,٠٧٥,٦٩٣	٤,١٨٥,٢٩,٠٧٥ ١١٢,١٦٦,٦١٨	صافي الايرادات المتحقق من بيع عملات اجنبية وخدمات أخرى ارباح الاستثمارات وايرادات استغلال العقار  جميع الدخل
٢٥٠,١٩٠,٣٧٤ ٢٠٧,٩٩٦,٨١٨	مصروفات أخرى  تبرعات ونفقات خيرية تبرعات لجاهدي فلسطين وافغانستان تبرعات لجهات اخرى ونفقات خيرية	٣٠,١٩٠,٣٧٤ ٣٢٠,.....  ٣٤,٢٦٤,٨٥٦ ٥٧١,٢٧١,٨٧٥	٤,٢٩٨,٠٧٥,٦٩٣	٤,٢٩٨,٠٧٥,٦٩٣	٣,٣٣٢,٩٧١,٩٢٦
٦٨,٩٥٩,٧٧٩	صافي الربح موزع كالاتي المرحل للاحتياطي المرحل للميزانية	٣٠,..... ٣٨,٩٥٩,٧٧٩  ٤٠٠,..... ١٧٧,١٢٠,٨٣٥	٣,٣٣٢,٩٧١,٩٢٦	٣,٣٣٢,٩٧١,٩٢٦	٣,٣٣٢,٩٧١,٩٢٦
٥٧٧,١٢٠,٨٣٥					
٤,٢٩٨,٠٧٥,٦٩٣					







# النابض الرياضي

عمر بن عبد العزيز

رغم تعادله :

## الأهلي يخسر أمام الروضة وعماهيره



رغم ان الفريق الاهلاوي لم يقدم المستوى المطلوب تجاه جماهيره في مباراة الخميس الماضي والتي خاضها امام الروضة والتي على اثرها خرج متعادلا بهدف لكل منهما الا ان العارضة والقائم كلتا من عوامل هذا التعادل . انتهى الشوط الاول بهدف للروضة احرزته ناصر الصائلي في الدقيقة التاسعة ..

بدأت الروضة المباراة بجديّة اكبر  
ونكس لسخ الصورة الهزيلة التي  
ترسبت لدى الجميع حول مستواها  
التي ظهرت به امام الهلال في الاسبوع

### التهاوى يحقق بطولة الشباب بمنطقة جيزان

بمنطقة جيزان



وفي الشوط الثاني هاجم التهاوى من البداية وسجل هذه المرة عن طريق اللاعب ابراهيم عمر وكان حارس حطين مهزوزا للهدف ليضيف التهاوى هدفه الخامس عن طريق لاعبه هادي حشاش ثم اختتم اهداف المباراة السلاخ على مصطفي في الدقيقة ٢٢ وكان فريق حطين سينا في هذا الشوط .

وبهذا الفوز يحقق التهاوى بطولة المنطقة جيزان بتسع نقاط هذا وقد تحدث للتاوى الرياضي مدرب التهاوى الحبيب الوطني الذي استطاع ان يحقق لفريقه بطولة الدرجة الاولى والشباب الاستاذ / سالم خميس / قفلا .

لعب الفريق بمستوى جيد واستحق الفوز من خلاله وان شاء الله ستكون عند حسن ظن الجماهير ونحن الآن في دور الاستعداد لبطولة الانبيل والتي من انه ان يوفق الفريق .

صامتة : محمد هادي حاج :-

ضمن دوري كرة القدم منطقة جيزان لدرجة الشباب تقابل في اخر مباراة في الدوري فريقا حطين من صامتة والتهاوى من جيزان على ملعب الفريق الاول .

وقد بدأت المباراة جيدة من جانب التهاوى ومنسوبة من جانب حطين وفي الدقيقة الثالثة سجل التهاوى هدفه الاول احرزته بدر مهدي واحضر فريق حطين العديد من الفرص المحققة لم سجل اللاعب بدر مهدي ايضا هدف التهاوى الثاني في الدقيقة التاسعة واخاف التهاوى هدفه الثاني عن طريق لاعبه بكر عمر لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة .

### هل يثار ويفر من دوكز ويستعيد لقبه العلي

اعلن الاتحاد العلي للملاكمة للمحترفين رسميا اليوم في بنما ان الملاكمة العلي ليكل دوكز سيدافع عن لقبه كعالم في الوزن الثقيل لفترة تسعين يوما امام مواطنه الامريكي ميكي ويفر .

وكان ميكل دوكز قد فاز يوم ١١ ديسمبر الحالي في لاس فيجاس على

والدوري طويل وستشهد مفاجات كبير منها ..

### لقطات :

عن الفريق الاهلاوي اعاد التنازل في خطة الفريق وبذل خط الهجوم الذي لم يظهر حتى الان بمستواه الموعود وخصوصا وان المباراة القادمة امام النصر بالرياض ..

الرشود قنبلة اصطدمت بالقائم وارادت داخل الملعب فلم تجد من يكفلها .

بعد الهدف فرصة لهلاوية موكدة صبحي قلبيها الاول قوية اصطدمت بالقائم ولم تجد من يستكرها .

حول محمد الجناح والوسيعي والصائلي استفلال الكرات المرندة والتي كانوا يشكونها على دفاع الاهل الا ان الحزن استطاع اسك الكرة في اخر هجمة ..

وبهذا الفوز الرضوي والخسرة الاهلاوية بالقائم استطاعت الروضة ان تؤكد احقيتها بصنع المفاجات

واحلل مكلفه خالد ابوراس الذي انشط الهجوم تماما وقام بعكس العديد من الكرات لم تستغل الاستفلال المناسب .

ثم قام باستبدال بندر سرور وانزال حسان ابوداود وارجاع عباداه عسر للعب كظهير ايمن وقد ادى الى ذلك الى شدة الضغط ففتح فرص عديدة لكنها اهدرت بسبب سوء التهديد واللعب الغير مجدى .

احرز طلال صبحي هدف التعادل الاهلاوي في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بعد ان توغل داخل منطقة الجزاء فلعبيها على يسار الحارس .

قبل هدف التعادل سد عباداه

اما معتد خوجلي والذي عر بعد غيبة فكان يعتمد في لعبه على المراوغة الغير مجدية مما يتيح سقوطه اكثر من مرة بداعي ويوتونه فكان تقريراته خاطئة للهدف . وكذلك صمدو الذي اهدى هدف الروضة الاول اثر ارجاع الكرة للخلف ليحسن الصائلي استفلال هذه الهدية والتي علجها بالرمي في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول .

ركز الاهل في هجمة طيلة الوقت على الجهة اليمنى مستغلا تقدم بندر سرور والذي عر عليه البيطري الشديدي والبرود وكان يعاونه في الشوط الاول عباداه الرشود والذي فطن نفسه بانه لاعب كرة طائرة وليس كرة القدم حيث عد الى اس الكرة بيده دائما .

كلت الروضة خط دفاعها المكن وقد تالفت الرباعي ( الحسدان ) على السليمان - عباداه السعيد - لحسد السعيد فهدموا جميع الكرات التي تصل منطلقهم .

وقد كان الهدف المبكر الرضوي جرس انذار للاهلي الذين حولوا التحرك ولكن لا حياة لمن تنادي فالوسط تله تماما ان حول يحي عمر عبوره دون جدوى .

حاول استنقا في الشوط الثاني اجراء تغيرات في الفريق وفق بعض الشيء خصوصا بعد خروج عباداه الرشود

## لعب الاهلي للتعادل فنال البطولة



كتب : عبيد كعدور

اختتم مساء امس الاول دوري كرة القدم لدرجة الانبيل لدرجة التعادل

والاهلي .

وقد استطاع اشبال الاهل ان يحافظوا على صدارتهم نتيجة لتعادلهم مع اشبال الاتحاد ١/١

بعد لقاء جيد قدمه الفريقين خصوصا الاتحاد اذ لعب افراده بجماعية كبيرة اعتمدوا على الكرات

كروتر اقتنصه منصور براسه وبعد هذا الهدف تحرك الاهل اكثر ولكن دفاع الاتحاد كان بالمرصاد .

في الدقيقة ٢٠ تخطى جناح الاتحاد عاطف حموودة ظهير الاهل حاتم الضويحي وتعمق في منطقة الرمي مايلت ان عرقل من قبل حاتم ليحتسب الحكم ضربة جزاء تصدى لها عادل امان ووضعها في الرمي مسجلا لكلا منهما .

بعد ذلك تكافأ في المستوى بين الفريقين وهجمات متبادلة ولكن دفاعي الفريقين كانا بالمرصاد لكل محاولات هجوم الفريقين في الظفر بالفوز لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .

بهذا التعادل تصدر الاهل بطولة اندية جدة ومكة بالفارق نقطة عن الاتحاد الذي جاء في المركز الثاني .

وبذلك سيلعب الاهل مع فريق وج من الطائف . والاتحاد مع فريق عكاظ .. والفريقين الفلزيين من كلا اللقطين سيلعبان على بطولة المنطقة الغربية .

مثل الاتحاد : عادل سرور ( حارس مرمر ) - عباداه جابر - محمد منصور - سراج خريج - رشيد زيني ( دفاع ) - عاطف حموودة - عباداه ريجان - عادل اسان سلاين ( وسط ) - عامر العمرن - مروان البصاص - خلد خان ( هجوم ) ..

مثل الاهل : سمير سلمان ( حارس مرمر ) - محمد باقو - منصور حسين - يونس الصبياني - حاتم الضويحي ( فاع ) - محمد ميرك - محمد عيسى - محبوب سعيد ( وسط ) - علي العبداه - عيسى صالح - سمك رشيد ( هجوم ) ..

الطويلة في تغذية الهجوم بعد عجز خط الوسط الاهلاوي عن امداد هجومه بالكرات نتيجة لسيطرة الاتحاديين على وسط الملعب بقيادة الثنائي عباداه ريجان وعادل سلاين

في حين لعب عاطف حموودة دورا كبيرا في القضاء على خطورة ابرز لاعبي وسط الاهل محبوب سعيد نتيجة للرقابة الصيقة . وان كان محبوب تحرك اكثر في الشوط الثاني بعد انتقال عاطف للمدح كجناح ايسر .

ونتيجة لذلك تلاشت فعالية وسط الاهل ووقع هجومه في احضان الدفاع الاتحادي بقيادة سراج فريج متوسط دفاع وعباداه جابر ظهير ايسر .

رغم الاداء الجيد فان الاتحاديين لم يتمكنوا من الوصول الى الرمي الاهلاوي بقيادة لصلاية الدفاع الاهلاوي بقيادة منصور حسين ومن خلفهم حارس الرمي سمير حسين المدع بطول فارع مكثه من التقاتل الكرات العالية من فوق رؤوس مهاجمي الاتحاد القصر القاسم ..

ويقتعد السليبي انتهى الشوط الاول .

تغير الحال في الشوط الثاني خصوصا من جان الاهل بعد تحرك لاعب خط الوسط محبوب سعيد رغم الرقابة المروضة عليه من لاعب الاتحاد صالح عباداه الذي لم تسعفه لياقته في ذلك ليتم تغييره باللاعب محمد الصغير .

انتقل عاطف حموودة للعب كجناح ايسر بعد ان كان لاعب وسط اعطى لهجوم الاتحاد تحركا اكثر من الشوط الاول وعلى طريقه جاء هدف التعادل للاتحاد بعد عرقلته من قبل ظهير الاهل حاتم الضويحي .

بعد مرور ٥ دقائق من بداية الشوط سجل الاهل الهدف الاول بواسطة مدافعه منصور حسين اثر

### طائرة مضر تتفوق على الرياض

النجمة تهزم العربي

بفارق هدف استطاع فريق النجمة لكرة اليد الفوز على العربي بنتيجة ١٤/١٥ . وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد ..

١١/١٥ .. ١٢/١٥ .. ١٥/١٧

### فوز ضحك على الطائي

فاز فريق مضر لكرة الطائرة على فريق الرياض ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل شوط وكانت نتلج الاشواط كالتالي ١٥/١١ ، ١١/١٥ ، ١٢/١٥ ..



على مركز رعاية الشباب بلحالة التي بعد عصر الخميس الماضي رضم مباريات دوري الدرجة الاولى فريضا ضحك من خميس شبيط والطائي من حائل وقد انتهت المباراة بفوز ضحك بهدفين مقابل هدف واحد .

وقد ظهر افراد ضحك لمستوى افضل من المباراتين السابقتين مما ادى ذلك الى فوزه بالمباراة . احرز هدف ضحك كلا من حسن احمد . عباداه فيصل .. بينما احرز ناصر الحماهد هدف الطائي الوحيد . وبهذا الفوز يحقق ضحك اول تقاطين له في الدوري ..

### خسارة الخليج أمام الجبلين

يد الاتحاد تكسب النهضة

خسر فريق النهضة لكرة اليد مباراته امام الاتحاد ضمن الدوري الممتاز بنتيجة ١٩/١٤ وبهذا الفوز الاتحادي الذي حسن من مركزه قليلا ..

### طاولة الرياض تفوز على عكاظ

ضمن مباريات الاسبوع التاسع لدوري ممتاز الطاولة فاز فريق الرياض على عكاظ في المباراة التي جرت بينهما على صالة رعاية الشباب بالرياض ١/٥ في مباراة من طرف واحد اشرك فيه نادي الرياض لاعبه قاهر الجديدي لأول مرة في الدوري .

### الوحدة توقف مسيرة الكوكب

بهدفين لهدف انتهت لقاء الوحدة والكوكب والذي اقيم بينهما على ملعب رعاية الشباب بمكة بعد مباراة جيدة من كلا الجانبين خصوصا من جانب الفريقين

الوحدوي الذي احسن لاعبو الانتشار في الملعب واستطاعوا حصل فريق الكوكب في منتصف ملعبه اغلب فترات المباراة . كما ان لوفوع شائع النفسية في ظل رقابة خمس نقاط ..

احرز للوحدة الهدف الاول فيصل دغلب والهدف الثاني عمر نونو بينما استطاع شائع النفسية احراز هدف الكوكب الوحيد .

وبهزيمة الكوكب توقفت مسيرته عند الاربعة بينما اصبح لدى الوحدة خمس نقاط ..

لصيقة اثر على عطية مجموعة الكوكب .

احرز للوحدة الهدف الاول فيصل دغلب والهدف الثاني عمر نونو بينما استطاع شائع النفسية احراز هدف الكوكب الوحيد .

وبهزيمة الكوكب توقفت مسيرته عند الاربعة بينما اصبح لدى الوحدة خمس نقاط ..

## القوات البرية السعودية - طيران الجيش

إشراقة أمل على طريق المستقبل

إلى طريق التميز والكرامة ... ولتكن رزنا الفداء .

أقروا خفاً وثباتاً وجاهدوا بآمالكم وانفسكم في سبيل الله .

شأننا العظيم

أخي الشاب السعودي الجسور إذا كنت من حملة العقيدة المتوسطة أو ما يناديها أوميد الكفاءة المتوسطة - بإبداء الانضمام لطائرة الجيش بالقوات البرية السعودية .. الذي سيخبرك لك فرصة الالتحاق بمعهد الدراسات القتالية في الطائفة لدراسة ميادين الطائرات واستكشاف القوسمات (التي) الأمريكية بعد كمال المشقة الانجليزية متباح للتحقق في ميادين الطائرات العمودية والاعدادات المتكاملة معها .

شروط الالتحاق :  
١- ان يكون سنك من ١٧ سنة و٢٠ سنة و٢١ سنة و٢٢ سنة و٢٣ سنة و٢٤ سنة و٢٥ سنة و٢٦ سنة و٢٧ سنة و٢٨ سنة و٢٩ سنة و٣٠ سنة و٣١ سنة و٣٢ سنة و٣٣ سنة و٣٤ سنة و٣٥ سنة و٣٦ سنة و٣٧ سنة و٣٨ سنة و٣٩ سنة و٤٠ سنة و٤١ سنة و٤٢ سنة و٤٣ سنة و٤٤ سنة و٤٥ سنة و٤٦ سنة و٤٧ سنة و٤٨ سنة و٤٩ سنة و٥٠ سنة و٥١ سنة و٥٢ سنة و٥٣ سنة و٥٤ سنة و٥٥ سنة و٥٦ سنة و٥٧ سنة و٥٨ سنة و٥٩ سنة و٦٠ سنة و٦١ سنة و٦٢ سنة و٦٣ سنة و٦٤ سنة و٦٥ سنة و٦٦ سنة و٦٧ سنة و٦٨ سنة و٦٩ سنة و٧٠ سنة و٧١ سنة و٧٢ سنة و٧٣ سنة و٧٤ سنة و٧٥ سنة و٧٦ سنة و٧٧ سنة و٧٨ سنة و٧٩ سنة و٨٠ سنة و٨١ سنة و٨٢ سنة و٨٣ سنة و٨٤ سنة و٨٥ سنة و٨٦ سنة و٨٧ سنة و٨٨ سنة و٨٩ سنة و٩٠ سنة و٩١ سنة و٩٢ سنة و٩٣ سنة و٩٤ سنة و٩٥ سنة و٩٦ سنة و٩٧ سنة و٩٨ سنة و٩٩ سنة و١٠٠ سنة

السيرات خلافا للدراسة :  
١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥

١- كفاءة بدنية عالية : ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩



## بهدف سلطان بن نصيب

# الهلال يواصل صراعه للدوري

## بجدارة ٣ صواريخ أهلاوية تسقط الطائرة الهلالية فاز الاهلي بابداعات ناصر وهزم الهلال الحائط

وناصر فرج في مركز ٣ واستطاع ان  
ينهي هذا الشوط لصالح فريقهما  
١١/١٥ ..

### ● الشوط الأول ..

بدايته كانت ملالية لمدة ٣ دقائق  
فكان فهد الطويل في مركز ٤ نقطة قوة  
في الهجوم وتحتل مكانا للهلال  
قائمه ضعف اهلاوي في الدفاع  
وتصعد في حائط الصد ومقاومة  
اهلاوية هجومية في مركز ٣ بقيادة  
ناصر فرج ومحمد كرو يقدم خلالها  
الاهلي في النتيجة ٢/٤ . ثم يعادون  
الهلال في التقدم نتيجة لخطأ  
اهلاوي على الشبكة وفي الدفاع ينتج  
عنهما التعادل ٨/٨ ، بعد ذلك  
يشط الاهلي بقوة في الهجوم بقيادة  
الثنائي ناصر فرج ومحمد كرو وخالد  
فلاته واعاد احمد في  
المركزين ٤ ، ٢ .. ويتحسن وضع  
الدفاع الاهلاوي بقيادة انيس كرو في  
ظل مقاومة هجومية ملالية في  
المركزين ٤ ، ٢ بقيادة معنوق بسليم  
وفهد الطويل .

ونتيجة لخطأ اهلاوي على  
الشبكة سجل الهلاويون ٣ نقاط  
مقتالية وبعدم شدد الهلال ضغطه  
الهجوم على المنطقة الهلالية  
واضاف ٥ نقاط انهي بها الشوط  
الثالث لصالحه ١٥/٤ وبقاتل انهي  
المباراة بفوز كبير حققه وقوامه ثلاثة  
اشواط مقابل لا شيء ..



كتب : عبيد كعدون

بجدارة تمكن فريق الاهلي لكرة  
الطائرة من الحقا هزيمة ثقيلة  
وقاسية بفريق الهلال قوامها ثلاثة  
اشواط مقابل لا شيء وذلك في اللقاء  
الذي اقيم بينهما على صالة جدة  
ضمن لقاءات الاسبوع السادس  
لدوري كرة الطائرة الممتاز .  
هذا الفوز الاهلاوي لم ياتي

## الاهلي يهزم الفتح

● حقق الاهلي اكبر نتيجة في  
مباريات اليد هذا الاسبوع حيث  
استطاع ان يكسب مباراته امام  
الفتح بفارق عشرين هدفا حيث  
انتهت المباراة ١٠/٣٠ لصالح  
الاهلي وبهذه النتيجة يكون الاهلي  
استمر في المنافسة على الصدارة  
بعد ان اصبح متساويا في النقاط  
مع الهلال والخليج وفرحة الاهلي  
كبيرة في البطولة ..

### ● الشوط الثاني ..

بدايته كانت اهلاوية نتيجة  
لاخطاء ملالية في الدفاع وتصعد  
حائط الصد ونتيجة لقوة هجومية  
اهلاوية بقيادة ناصر فرج في مركز ٣  
ومساندة من خالد فلاته في مركز ٤  
واعاد احمد في من عبيد الباسي في ظل  
مقاومة ملالية من معنوق السليم  
وفهد الطويل ويسفر ذلك عن تقدم  
اهلاوي في النتيجة ٢/٩ . بعد ذلك  
يتحسن وضع الهلال (حائط الصد)  
الهلال ويتلقى السليم في مركز ٣  
والطويل في مركز ٤ ولاخطاء اهلاوية  
في الدفاع تقارب النتيجة ١١/١٢  
بعدها تاتي محمد كرو في مركز ٢

بضربة حظ بل جاء عن جدارة  
واستحقاق . حيث فرض الاهلي  
سيطرته القامة على مجريات اللعب  
طوال اشواط المباراة الثلاثة .  
● ظهر اللقاء بمستوى جيد  
خصوصا من جانب الاهلي حيث  
تفوق افراد في الدفاع والهجوم ، وفي  
المقابل كان الهلال في اسواقه ولم  
يكن بذاك الفريق الذي يخشى جانبه  
بل كان كالحمل الوديع اذ لم يظهر اي  
مقاومة تذكر سوى في اجزاء قليلة من  
اشواط المباراة الثلاثة خصوصا في  
الشوطين الاول والثاني وتحول الى  
لقعة ساخنة في الشوط الثالث ..

● وخلاصة القول ان الهلال ظهر في  
حالة يرثى لها ووضع الصال لا  
يشجع على استمراره في المنافسة على  
صدارة الدوري وبقي لا يطمئن  
خصوصا وان الهلال سيخوض في  
الفترة القادمة مباريات البطولة  
الثانية لبطولة ابطال الخليج لكرة  
الطائرة بصفته بطل الدوري  
السعودي .

● ومهمة صادقة نهسها في اذن  
الادارة الهلالية بالعمل على مناقشة  
وضع الفريق واجبال حلول عاجلة  
لوضعه الفني الحالي حتى تعود  
القوة لفريق الغلالة الزرقاء .

والبيشي اللذان قفلا منطقة  
الجزء امام مرمى اليوسف  
وليمعنا كل الهجمات الخطرة من  
الوصول الى مرمى الهلال ..

● استطاع خالد الغانم بتحركاته  
وتهديفاته ان يترك وسط النهضة  
ويمنع تقدمه لمساندة الهجمات  
فقد كان الوسط ملكا للهلال طيلة  
المباراة رغم محاولات وسط  
النهضة في فترات من المباراة  
مقاسمة الهلال السيطرة على  
الوسط الا ان انعدام الهجمات  
الخطرة من جيل النهضة جعل  
ظهري الهلال يتقدمان في فترات  
من المباراة لتسلم السكرة  
لجناحي الهلال منصور وعادل  
اللذان كانا يهودان لاستلام  
الكرات ..

● قدم الفريقان مباراة كبيرة  
وجيدة تعتبر من افضل مباريات  
الدوري حتى الان ..



ولعب ابراهيم الغدير بدلا من  
عبدالهادي الدوسري وكان جيد  
وفهد حسين وسعود احمد اللذان  
راقبا عادل عبدالرحيم .. بينما  
تحرك في الوسط راشد ومطر  
الجوهر ولكن بدون فاعلية ولم  
يستطيع الشامي خميس وبيلال  
الافلات من رقابة النخعية



● ولعب النهضة حارسها خليلين  
وفي الدفاع صخرة الدفاع عنبر  
جاسم الذي حمى الفريق  
النهضوي من هزيمة ملالية  
ثقيلة عندما ابعد ثلاث كرات  
اهداف محقة من امام المرمى من  
قدم سلطان ومنصور البيشي  
وعادل عبدالرحيم وقد تاتي ظهور  
النهضة ناصر المنصور كعادته

● واصل فريق الهلال صدارته  
للدوري الممتاز محتفظا بالمرتبة  
الاول برصيد خمسة نقاط من  
فوزين على النهضة والنهضة  
وتعديله مع الاتفاق وبرصيد  
خمس اهداف وفي مرماه هدف وقد  
جاء هدف المباراة الوحيد في  
الدقيقة الثلاثين من الشوط  
الثاني سجله سلطان بن نصيب  
من كرة وصلته من عدل  
عبدالرحيم الذي استلم كرة  
مرسلة له من منصور بيشي .. وقد  
لعب سلطان بن نصيب لمدة  
نصف ساعة فقط حيث لعب بداية  
الشوط الثاني بدلا من منصور  
الرحمة ثم خرج بعد تسجيل  
الهدف لاصالته ليحل بدلا عنه  
عبدالله الجريوع تخلف عن هذه  
المباراة فهوى لاعب الهلال حيث  
لعب في الوسط عبادي الهذلول  
وخالد الغانم الذي كان شغلة  
سوط الملعب وكذلك المصبيح  
بينما لعب الهلال بخط دفاعه  
المعروف المكون من النخعية  
والبيشي والمها منصور احمد  
ظهري امين الهلال الجديد الذي  
حل بدلا من الراجح المصاب  
وحمي العرين الهلال ابراهيم  
اليوسف ..

## أحد يحقق أول فوز له في بطولة الخليج

حقق الفريق الاحدي لكرة  
السلة المشارك في بطولة الخليج  
الثالثة لكرة السلة أول فوز له في  
هذه المباراة على الاهلي البحريني  
بفارق خمسة اسكورات حيث  
انتهى اللقاء ٧٨/٨٩ لصالح أحد  
بعد مباراة قوية وكبيرة من  
الفريقين وسط جماهير أحد التي  
احتشدت في الصالة لتشجيع  
فريقها الذي تاتي نجومه في هذه



## اليوم على التليفون

● يستضيف النادي الرياضي مساء اليوم الاساق انسي سلامة مدير  
ادارة الكرة في نادي أحد على التليفون حيث يجب على الاساق  
الموجهة له بالتليفون ..  
● انسي سلامة سيكون متواجدا في الفترة من الساعة السابعة حتى  
الثامنة والنصف مساء في مكتبه بالنادية المنورة على التليفون  
٨٢٢٣٨٨٢ - ٨٢٢٣٨٨٢ ومفتاح المدينة (٠٤) لمن يرغب  
الاتصال به من خارج المدينة ..

## بعد ضياع أربعة اهداف مؤكدة : الاتفاق يبدأ انطلاقته للمنافسة على الصدارة بعد فوزه على الشباب

وعسى فيها مع تقدم ظهري الجنب  
سلطان حمدان وعيسى نصر لمساندة  
الهجمات والقيام بدور الظهير المهاجم  
مما اعاق تقدم ظهري الشباب لمساندة  
الهجمات ..  
● لم يفلح وسط الشباب رغم وجود  
البناء والسليم وتأخر الحمدان في  
السيطرة على الشوط بالشكل الذي  
يعطيهم الفرصة للاقلاق من دفاع  
الاتفاق .. حيث لم تصل الكرات الخطرة  
الى مهاجمي الشباب الذي اعتمد على  
سرعة تليف وبمباغة المعجل وقد نجح  
سلطان قلب دفاع في قتل الكرات الخطرة  
ومحامي مرمى الدوسري حارس  
الاتفاق ..



● لقد اكذ الزباني ان الاتفاق بدا  
انطلاقة الشباب لصالحه الخبرة  
تنقصهم الخبرة ومع ذلك فالالاتفاق  
ينافس هذا الاسبوع على الصدارة رغم  
انه لعب حتى الان مباريات صعبة  
وقوية ..

● البدين واستطاعوا ان يربكوا ويلحقوا  
مدافعي الشباب لصالحه الخبرة  
الطويلة في الملاعب بقيادة التحسين  
والنخسة والسليمان ومساندة السليم  
والخميس .. وقد لجا الزباني في تكتيه  
الى تكليف منطقة الوسط بوضع صالح

## الاتفاق يحقق المفاجأة ويلحق أول هزيمة بالخليج

● رغم ان الهلال والاهلي هما  
المنافسان لفريق الخليج على  
بطولة ممتاز اليد الا ان الاتفاق  
نجح في تحقيق ما عجز عنه  
.. فقد استطاع الفريق  
الاتفاقي رغم حداثة في الدوري  
المتناز حيث صعد هذا العام من  
الدرجة الاولى فقد نجح في الفوز

● لعب الاتفاق من مجموعة لاعبيه  
الشباب حيث لم يشارك من اللاعبين  
الكبار سوى ثلاثة او اربعة لاعبين ..  
حيث لعب عيسى وصالح خليفة وسلمان  
حمدان وجعل محمد وبقي الفريق من  
اللاعبين الشباب الذي يقدمهم الزباني  
للاعبي ومنهجيتنا في خط الهجوم  
لعب الشجاعة وجعل محمد وبقي الفريق

● البدين واستطاعوا ان يربكوا ويلحقوا  
مدافعي الشباب لصالحه الخبرة  
الطويلة في الملاعب بقيادة التحسين  
والنخسة والسليمان ومساندة السليم  
والخميس .. وقد لجا الزباني في تكتيه  
الى تكليف منطقة الوسط بوضع صالح

## يد الهلال تواصل مسيرتها للصدارة وتفوز على الوحدة

استطاع فريق الهلال ان يقدم  
عزضا قويا وجيدا امام فريق الوحدة  
بحيث استطاع ان يوضح فرق  
الخبرة والعطاء الجماعي حيث  
استطاع ان يكسب الشوط الاول  
٤/١٢ حتى ان الفريق لجا الى  
الاستعانة في نصف الشوط الثاني  
عندما ضمن تماما فرق النتيجة

● استطاع فريق الهلال ان يقدم  
عزضا قويا وجيدا امام فريق الوحدة  
بحيث استطاع ان يوضح فرق  
الخبرة والعطاء الجماعي حيث  
استطاع ان يكسب الشوط الاول  
٤/١٢ حتى ان الفريق لجا الى  
الاستعانة في نصف الشوط الثاني  
عندما ضمن تماما فرق النتيجة

● استطاع فريق الهلال ان يقدم  
عزضا قويا وجيدا امام فريق الوحدة  
بحيث استطاع ان يوضح فرق  
الخبرة والعطاء الجماعي حيث  
استطاع ان يكسب الشوط الاول  
٤/١٢ حتى ان الفريق لجا الى  
الاستعانة في نصف الشوط الثاني  
عندما ضمن تماما فرق النتيجة

# السوق العقاري

يقدم ... أفضل نصيحة ...  
تقدمها لأفراد أسرتك

## جوهرة للمحبة

## الموقع

## الأسعار

تبدأ  
من ١٢٠ الف  
رأيه

## البيع

بالتقسيط  
٥٠٪ مقدما  
والباقي على أقساط  
لمدة سنة

يقع المخطط بين أكبر وأحدث شوارعين في جدة «بن طريق المدينة شرقا وشارع الملك عبدالعزيز غربا»  
الأسفلت والأرصفة والإضاءة حسب مواصفات أمانة مدينة جدة .  
... لهم على أحدث الأساليب العلمية بحيث توافر فيه متطلبات مدينة  
قبل وقريب من مدينة الخالدية وشمال شارع الصالة الملكية  
أر المقاصر .  
ساحات متنوعة تصلح لكل الأغراض . للسكن ، للتجارة ، للاستثمار  
شوارع عرض ٢٥ ، ٣٢ ، ٢٨ م شارع الخالدية وطريق المدينة  
قريب من مطار ومنطقة المائدة وطريق المدينة شرق مخطط الكورنيش  
لوحته رقم ٢٩٨ / ب / ١٤٠٢ م  
البيع يوميا  
بالمكتب ..

# مكتب صاحب حسين العامودي العقاري

جدة : الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالد بن الوليد  
أمام معرض تويوتا - طيف ٦٥٣١٩٦١ ٦٥٣١٩٧١ ٦٥٣٣٠٣٥

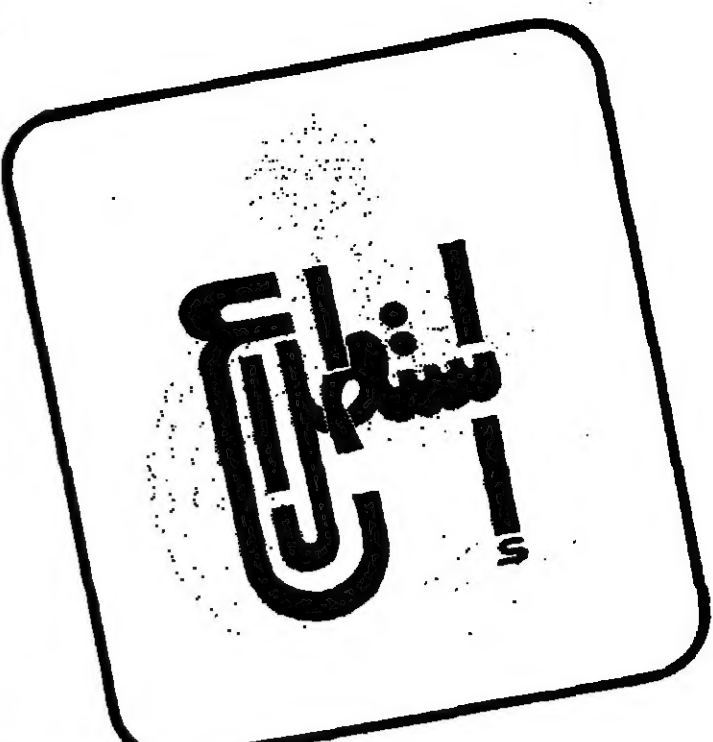
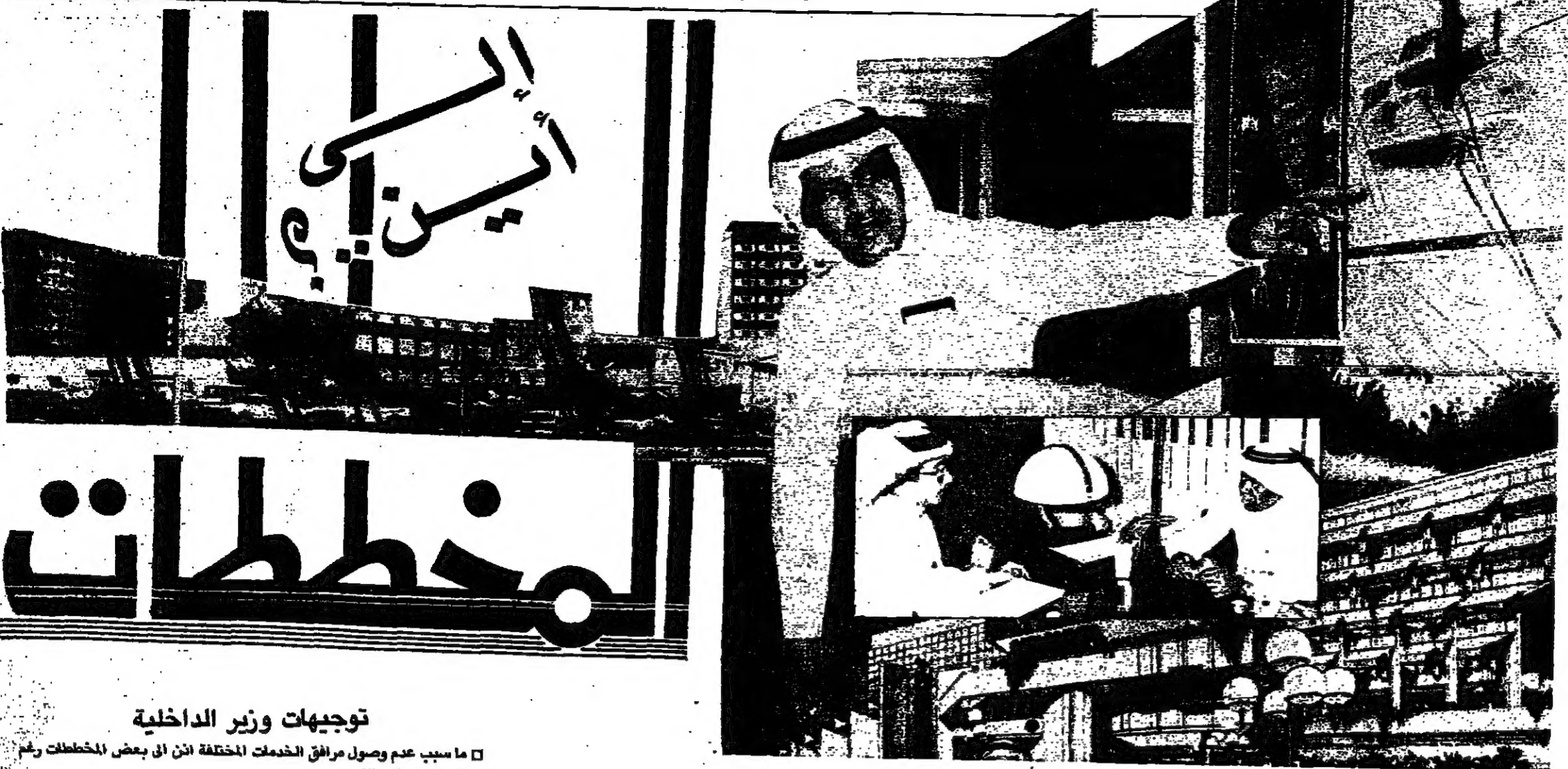
## السعد يرأس اجتماع الامانة العامة لمهرجان الشباب العربي

الرياض : طلعت عبدالمالك  
تعقد الامانة العامة لمهرجان  
الشباب العربي السادس اجتماعها  
لهام صباح اليوم السبت برئاسة وكيل  
الرئيس العام لرعاية الشباب وامين  
عام المهرجان عثمان السعد .  
وسيتخلل الاجتماع بحث  
التشكيل النهائي للجان المعاونة  
للمهرجان واستعراض ميزانيات  
الجان لوضع مشروع الميزانية  
العامة للمهرجان . وبحث اقتراح  
تمثيل الحرس الوطني ووزارة  
الدفاع بالجلطة التحضيرية العليا  
للمهرجان .  
وعد جاء من ضمن مستهيلات  
اللجنة الاعلامية التي يرأسها مدير  
ادارة الاعلام والنشر برئاسة فهد بن  
نصيب اصدار دليل عام للمهرجان  
يضم الدول المشاركة والجان  
العامة بالمهرجان والتسهيلات  
المتاحة والمرافق المخصصة للأنشطة  
المختلفة وكذلك التنسيق مع أجهزة

## فقد حقيبة

يعلن السيد تيلي جان فرانسوا الفرنسي الجنسية  
والموظف في شركة كوفراس  
عن فقدان حقيبة يده بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٦ وبيد اخطاها  
رخصة إقامة رقم ١٠٩٧٥ / تاريخ ١٤٠٩/٩/٦ حيدة  
ورخصة قيادة رقم ٥٠٥٨٨ - تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢  
إضافة إلى إستارة سيارة رقم ٤٩٧٨٨٣ - رقم لوحة  
١٢٠٨٧ - صادرة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧ أوراق شخصية  
أخرى فقام من يجدها الاتصال شاكرا بالشركة  
رقم الهاتف ٦٤٤٨٢٢٢ / ٦٤٤١٩٩٦  
وله مكافأة مالية مغرية





# المخططات

### توجيهات وزير الداخلية

ما سبب عدم وصول مرافق الخدمات المختلفة التي هي بعض المخططات رغم الإعلان عنها بغير ذلك ؟

الحقيقة انه وفقا لتوجيهات واورام صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وامارة منطقة مكة المكرمة لا يجوز الاعلان عن وجود الخدمات بلراضي المخططات المختلفة ما لم تكن موجودة فعلا وعلى كل مشتري ان يتأكد بنفسه من صحة ما ينشر في هذه الاعلانات التي يحاول اصحابها التأثير على المواطن او غشه بطريق او اخر .. ويجب على وزارة التجارة ملاحظة ومتابعة هذا النوع من الغش التجاري ومحاسبة المخالفين وعلى شركات الاعلان والصحف المحلية التأكد من صحة البيانات والمعلومات التي يقدمها لهم اصحاب المخططات قبل نشرها حتى لا تسهم بطريق غير مباشر في تضليل المواطنين .

### معارضو الشروط

يشكو تجار الاراضي بجهة من شروط الامانة المتعلقة بالمخططات والتي تلتزمهم بالسلفة والالتزام والرفق والتشجيع والتبشير .. ويتكلمون بين معارض لهذه الشروط ومؤيد لها فما رأيكم ؟

تعتبر هذه الخدمات نوعا من انواع تنمية الارض ولذا ان في هذا نوع من المساهمة من قبل الملك لان الامانة لا تستطيع سلفة جميع المناطق فهناك برمجة محدودة سلفته المناطق المأهولة بالسكان أولا ولا نعتقد ان هذا ينسب عبثا على الملك لان التكلفة الكلية تعتبر نسبة ضئيلة جدا جدا ولا تكون بالقيمة الفعلية للارض .

ويعتد ..

اعتقد ان مشكلة ايصال التجار الكهربائي للمخططات التي انتهت وشيدت بها بعض المشاريع ترجو ان تلقى الاهتمام اللازم من شركة الكهرباء .. وان سلفة الاسهام بنسبة في تكاليف السلفة وغيرها من الخدمات سلفة غير مطلوبة خاصة وان الارياح التي يجنيها اصحاب المخططات تغطي هذه النسبة وتزيد بكثير بدليل عدم اعتراض بعض التجار عليها .. اما باقي النقاط فقد حددتها اوامر وزارة الداخلية وامانة مدينة جدة وكتابة على جدة ويجب على المواطن بعد ذلك التأكد من السلفة التي يشتريها قبل التورط في الشراء .

ضمير كل واحد من هؤلاء الناس ..

من المواطنين الذين وقعوا ضحية اغراء اصحاب المخططات

التقني بالموطن محمد الناصر الذي يقول :

منذ اكثر من اربع سنوات دخلت في سلفة من مسلمات الاراضي العقارية الضخمة .. ولم اصب شيئا منها حتى الان ولا لوجه الا بالملعة .. واعتقد ان الاسهم العقارية التي يعلن عنها الوكلاء لابد وان تخضع لرؤية شديدة وان تشترط امانة جدة على هؤلاء الناس ضرورة التقدم بما يثبت صدق اعلاناتهم قبل نشرها الى مؤسسات الاعلان الاعلى المختلفة .. حتى لا يشتري المواطن اسهما لا يربحها ولا صحة لوجودها ..

والصعوبة ان المواطن عندما يسال للتاجر يكون رده بسيطا جدا .. الاسهم خسرت خسارة كبيرة جدا ولم يستطع انقاذ شيء منها .. او انه استطاع بذلك ان ينقذ ١٠٪ من مبلغ وينقذ السامعين .. كيف ؟ وهذا يفعل صاحب الاسهم في هذه الحالة ؟

وكل من بعد ذلك ان التاجر بعد من تجار العقارات والاراضي ورئيسه شركات المسامعات العقارية ..

يقول الشيخ احمد بكر باقو تاجر الاراضي والاستثمارات العقارية ..

ان التاجر الذي تشهده بعض المخططات من ضعف النفوس من التجار لا يعود عليهم في الواقع بنفع ينكر ويكفيهم الاساءة الى اسلافهم وانفسهم .. والاجر بؤلاء الناس ان يكون كسبهم حاللا طيبا .. وان يكونوا يعمل بالمخططات واستكمل كل ما يتعلق بها من خدمات ومرافق .. ثم يبدؤ بعد ذلك في البيع ..

اما المرافعة والتلاعب وتشغيل وتوظيف اموال المواطنين كما يفعل البعض فهذا في اعتقادي يعود الى ضمير الشخص الذي وثق فيه الناس وسلموه اموالهم

يقول البعض ان شروط امانة جدة الخاصة باعتماد مخططاتها تفوق عمليات الضمير فما قولك ؟

الحقيقة انه يجب على اصحاب الاراضي الاسهام في تحسين وتجديد مخططاتهم وكذلك توصيل المياه والكهرباء والهاتف والتجارة وغير ذلك من مرافق الخدمات العامة لان هذا يساعد كثيرا في رفع اسعار مخططاتهم أولا ويمنع تكرار احداث الحفر في نفس المنطقة اكثر من مرة واحدة .. واعتقد ان اللجنة العليا لتنسيق مشاريع مدينة جدة تقوم بهذا التنسيق ..

ما مدى تجاوب أجهزة الخدمات المختلفة مع اصحاب المخططات ..

اعتقد ان الهاتف السعودي هو افضل لخدمة الخدمات العامة تعاونوا مع اهالي مدينة جدة بوجه علم واصحاب المخططات بوجه خاص ..

ولكن ما لا اعرف له سببا هو عدم تجاوب المسؤولين في شركة كهرباء المنطقة الغربية مع المطالب الخاصة بايصال التيار الكهربائي الى هذه المخططات ومن المستحيل طبعا الاستمرار في تعمير منطقة من المناطق بدون وجود طاقة كهربائية فيها بحجة ان المنطقة خالية من السكان .. والسؤال موجه لك كيف تستطيع السكن في منطقة بلا كهرباء وان تنتظر فرج الله وتجاوب شركة الكهرباء ؟

وكم من مرة طلبنا منهم التنسيق معنا وتعميد كابلات الكهرباء مع باقي مرافق الخدمات حتى لا يتم الحفر في منطقة واحدة اكثر من مرة .. ولكن دون جدوى !

ما راجعتم الامانة بهذا الصدد ؟

نعم قلنا بمراجعة الامانة وقال معالي المهندس محمد سعيد فارسي انه سيرس الموضوع ويسهم فيه بشكل حيوي .. ونحن في انتظار عونه وبسلامة والسلامة بان الله انزال عمله في خدمة مواطني جدة ..

ماهي طلباتكم من الامانة .. وهل لكم اعتراض على شروط الامانة بالسلفة والرفق والالتزام ومرافق الخدمات ؟

التخطيط السليم مطلوب وتحسين المناطق مطلوب لانه للمواطن قبل اي شيء وصلافي انه لا يكلف اصحاب المخططات الا الشراء اليسير جدا واليسير ونحن نضيفها الى نسبة الخدمات بمخططاتنا ..

والتاجر الشيخ حمدان البلوي رأى اخر في مشكل المخططات فهو يقول ان اهم معوقات المخططات الجديدة شروط امانة جدة الخاصة بسلفة ورفق وانارة المخططات وتبشير مرافق الخدمات اليها ..

وعن مشكل المخططات واستغلال بعض التجار للمواطنين .. يقول ..

ان كل تاجر وكل انسان مسئول عن تصرفاته في البيع والشراء وما حدث كان من جراء تصرفات بعض ضفاف النفوس الذين يدعون التجارة ويعلمون عن تجاربهم الوهمية هذه في الصحف والمجلات ..

وهنا يجب على كل مواطن ان يراجع الصك الاصيل والاساس للتاجر قبل الشراء حرصا على ماله وللانظمة المتبعة وبعد ان يتحقق من صلاحها الكامل يقوم بتقديم عربون ( مقدم ) لصاحب الموقع على الطبيعة .. ثم يشتري وفقا للخطة اللازمة لذلك ..

واتا عن نفسي في شركة لا اشترى الا بعد الاتفاق الجماعي فيما بيننا وبعد ان اشترى اعطى كل مساهم سند قبض يحدد حقه في راس المال المشترك به وموقع الارض للشراء واسم صاحبه الذي باع لنا واختم له هذا السند واوقعه واقيده في دفتر الضبط والوصية .. ولا اضع اي مبلغ في البنوك الا بمرافقة جميع الشركاء ..

والارض التي تباع تقسم كمنطق ويولكت بيننا جميعا لان كل واحد يتصرف بحسبه وحقه الفرعي ..

اما المسامعات الاخرى والشبه وهمية والمضلولة وما الى ذلك تعود الى



وفي ادارة تخطيط امانة مدينة جدة التقى بالهندسين خالد النهدى وعبدروس البدر نائب وكيل مدير عام تخطيط امانة مدينة جدة قلت لهما : -

يشكو بعض المواطنين من شركات مسامعات الاراضي وتلاعبها باموال السامعين .. فما هو رأيكما في هذه المشكلة ؟

وما علاقة ادارة التخطيط بمثل هذه الشركات ؟

قالا ..

ينحصر دور الامانة وخاصة ادارة التخطيط في النواحي الفنية فقط واعتمد المخطط تخطيطيا بما يشمله من مرافق خدمات وشبكات طرق ..

والحقيقة اننا في جدة لم تواجه مشكل في المسامعات لانها غير موجودة في جدة بشكل كبير ولكن بعض اصحاب المخططات يحصلون على مبالغ كبرى من اموالهم لقطع اراضي يبيعونها لاهلها ويتكلمون ويملطون بعد ذلك في استكمال الاجراءات الخاصة ببيع والارباع للمشتري ويستغلون هذه الاموال في مشاريع خاصة بهم .. واعتقد ان وزارة التجارة هي المسؤولة عن ذلك .

ومن المواطنين الذين وقعوا ضحية اغراء اصحاب المخططات

التقني بالموطن محمد الناصر الذي يقول :

منذ اكثر من اربع سنوات دخلت في سلفة من مسلمات الاراضي العقارية الضخمة .. ولم اصب شيئا منها حتى الان ولا لوجه الا بالملعة .. واعتقد ان الاسهم العقارية التي يعلن عنها الوكلاء لابد وان تخضع لرؤية شديدة وان تشترط امانة جدة على هؤلاء الناس ضرورة التقدم بما يثبت صدق اعلاناتهم قبل نشرها الى مؤسسات الاعلان الاعلى المختلفة .. حتى لا يشتري المواطن اسهما لا يربحها ولا صحة لوجودها ..

والصعوبة ان المواطن عندما يسال للتاجر يكون رده بسيطا جدا .. الاسهم خسرت خسارة كبيرة جدا ولم يستطع انقاذ شيء منها .. او انه استطاع بذلك ان ينقذ ١٠٪ من مبلغ وينقذ السامعين .. كيف ؟ وهذا يفعل صاحب الاسهم في هذه الحالة ؟

وكل من بعد ذلك ان التاجر بعد من تجار العقارات والاراضي ورئيسه شركات المسامعات العقارية ..

يقول الشيخ احمد بكر باقو تاجر الاراضي والاستثمارات العقارية ..

ان التاجر الذي تشهده بعض المخططات من ضعف النفوس من التجار لا يعود عليهم في الواقع بنفع ينكر ويكفيهم الاساءة الى اسلافهم وانفسهم .. والاجر بؤلاء الناس ان يكون كسبهم حاللا طيبا .. وان يكونوا يعمل بالمخططات واستكمل كل ما يتعلق بها من خدمات ومرافق .. ثم يبدؤ بعد ذلك في البيع ..

اما المرافعة والتلاعب وتشغيل وتوظيف اموال المواطنين كما يفعل البعض فهذا في اعتقادي يعود الى ضمير الشخص الذي وثق فيه الناس وسلموه اموالهم

يقول البعض ان شروط امانة جدة الخاصة باعتماد مخططاتها تفوق عمليات الضمير فما قولك ؟

الحقيقة انه يجب على اصحاب الاراضي الاسهام في تحسين وتجديد مخططاتهم وكذلك توصيل المياه والكهرباء والهاتف والتجارة وغير ذلك من مرافق الخدمات العامة لان هذا يساعد كثيرا في رفع اسعار مخططاتهم أولا ويمنع تكرار احداث الحفر في نفس المنطقة اكثر من مرة واحدة .. واعتقد ان اللجنة العليا لتنسيق مشاريع مدينة جدة تقوم بهذا التنسيق ..

ما مدى تجاوب أجهزة الخدمات المختلفة مع اصحاب المخططات ..

اعتقد ان الهاتف السعودي هو افضل لخدمة الخدمات العامة تعاونوا مع اهالي مدينة جدة بوجه علم واصحاب المخططات بوجه خاص ..

ولكن ما لا اعرف له سببا هو عدم تجاوب المسؤولين في شركة كهرباء المنطقة الغربية مع المطالب الخاصة بايصال التيار الكهربائي الى هذه المخططات ومن المستحيل طبعا الاستمرار في تعمير منطقة من المناطق بدون وجود طاقة كهربائية فيها بحجة ان المنطقة خالية من السكان .. والسؤال موجه لك كيف تستطيع السكن في منطقة بلا كهرباء وان تنتظر فرج الله وتجاوب شركة الكهرباء ؟

وكم من مرة طلبنا منهم التنسيق معنا وتعميد كابلات الكهرباء مع باقي مرافق الخدمات حتى لا يتم الحفر في منطقة واحدة اكثر من مرة .. ولكن دون جدوى !

ما راجعتم الامانة بهذا الصدد ؟

نعم قلنا بمراجعة الامانة وقال معالي المهندس محمد سعيد فارسي انه سيرس الموضوع ويسهم فيه بشكل حيوي .. ونحن في انتظار عونه وبسلامة والسلامة بان الله انزال عمله في خدمة مواطني جدة ..

ماهي طلباتكم من الامانة .. وهل لكم اعتراض على شروط الامانة بالسلفة والرفق والالتزام ومرافق الخدمات ؟

التخطيط السليم مطلوب وتحسين المناطق مطلوب لانه للمواطن قبل اي شيء وصلافي انه لا يكلف اصحاب المخططات الا الشراء اليسير جدا واليسير ونحن نضيفها الى نسبة الخدمات بمخططاتنا ..

والتاجر الشيخ حمدان البلوي رأى اخر في مشكل المخططات فهو يقول ان اهم معوقات المخططات الجديدة شروط امانة جدة الخاصة بسلفة ورفق وانارة المخططات وتبشير مرافق الخدمات اليها ..

وعن مشكل المخططات واستغلال بعض التجار للمواطنين .. يقول ..

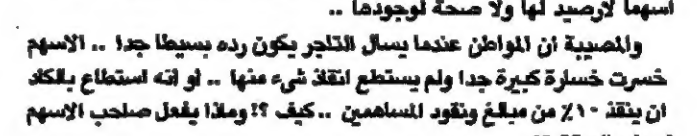
ان كل تاجر وكل انسان مسئول عن تصرفاته في البيع والشراء وما حدث كان من جراء تصرفات بعض ضفاف النفوس الذين يدعون التجارة ويعلمون عن تجاربهم الوهمية هذه في الصحف والمجلات ..

وهنا يجب على كل مواطن ان يراجع الصك الاصيل والاساس للتاجر قبل الشراء حرصا على ماله وللانظمة المتبعة وبعد ان يتحقق من صلاحها الكامل يقوم بتقديم عربون ( مقدم ) لصاحب الموقع على الطبيعة .. ثم يشتري وفقا للخطة اللازمة لذلك ..

واتا عن نفسي في شركة لا اشترى الا بعد الاتفاق الجماعي فيما بيننا وبعد ان اشترى اعطى كل مساهم سند قبض يحدد حقه في راس المال المشترك به وموقع الارض للشراء واسم صاحبه الذي باع لنا واختم له هذا السند واوقعه واقيده في دفتر الضبط والوصية .. ولا اضع اي مبلغ في البنوك الا بمرافقة جميع الشركاء ..

والارض التي تباع تقسم كمنطق ويولكت بيننا جميعا لان كل واحد يتصرف بحسبه وحقه الفرعي ..

اما المسامعات الاخرى والشبه وهمية والمضلولة وما الى ذلك تعود الى



وفي ادارة تخطيط امانة مدينة جدة التقى بالهندسين خالد النهدى وعبدروس البدر نائب وكيل مدير عام تخطيط امانة مدينة جدة قلت لهما : -

يشكو بعض المواطنين من شركات مسامعات الاراضي وتلاعبها باموال السامعين .. فما هو رأيكما في هذه المشكلة ؟

وما علاقة ادارة التخطيط بمثل هذه الشركات ؟

قالا ..

ينحصر دور الامانة وخاصة ادارة التخطيط في النواحي الفنية فقط واعتمد المخطط تخطيطيا بما يشمله من مرافق خدمات وشبكات طرق ..

والحقيقة اننا في جدة لم تواجه مشكل في المسامعات لانها غير موجودة في جدة بشكل كبير ولكن بعض اصحاب المخططات يحصلون على مبالغ كبرى من اموالهم لقطع اراضي يبيعونها لاهلها ويتكلمون ويملطون بعد ذلك في استكمال الاجراءات الخاصة ببيع والارباع للمشتري ويستغلون هذه الاموال في مشاريع خاصة بهم .. واعتقد ان وزارة التجارة هي المسؤولة عن ذلك .

مع الظفرة العمرانية الكبيرة التي شهدها مدينة جدة خلال الايام السبعة الماضية ظهر العديد من المخططات العمرانية السكنية ومخططات اخرى للورش والمستودعات وكثر الاعلان عن هذه المخططات وفي كل منها ما يغري المواطن البسيط او ذوي الدخل المحدود بالشراء بالقسيم الربح .. مع كثرة الطلب على شراء الاراضي كان هناك بعض ضفاف النفوس ممن استغلوا رغبة المواطنين تلك في الاتراء السريع بدون وجه حق ..

فقد كان بعضهم ينشر اعلانات تغيب بان كلمة مرافق الخدمات من كهرباء ومياه ومجار وهاتف وبرق وبريد ومدارس وسجاد قد تم تعمير الجهات المختصة كل في مجال عمله وتخصصه لبدء تنفيذ اعماله بها .. او ان كل الخدمات الاساسية والمساعدة قد مدت الى هذه المخططات وان امانة جدة او الجهات المسؤولة قد اعتمدت شوارع هذه المخططات وحددت لاجهزة الخدمات المختلفة دورها في كل من هذه المخططات ..

وبعد ان يشتري المواطن قطعة الارض التي يقع عليها اختياره كان يفلجا بانه لا توجد اي خدمة من هذه الخدمات العامة بالمخطط كله وانه مازال امامه الكثير والكثير جدا من الوقت حتى تصل هذه الخدمات الى المنطقة التي اشترى فيها قطعة ارض .. ليس هذا فقط بل ان احد تجار هذه الاراضي باع لاكثر من ستين مواطنا ولم يفرغ لهم لعدة سنوات فقد ظهر ان قطعة الارض مشاع بينه وبين اثنين آخرين من تجار الاراضي وانه لم يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لها من قبل الشئون الفنية بالمدينة سواء كانت الرفق المسلح او الكروكي بل ان السلفة التي اشترها لم يكن موقعها معروفا على خريطة المساحة الكلية للارض ..

ليس هذا فقط بل ان بعض تجار الاراضي كانوا يودعون المبلغ الذي يحصلون عليها من المواطنين في البنوك الاجنبية خارج المملكة بوفاءات كبيرة تضاعف ما لديهم من اموال .. الى ان يضيق المشترون الخفاق عليهم لتسليمهم لراضهم ويرفعون عليهم الدعوى .. هنا فقط كانوا يتخذون الخطوات اللازمة لتسليم هذه الاراضي لاصحابها .. وعلى من تسلم ارضه ان ينتظر طويلا حتى تصله الخدمات المختلفة ليستطيع تعمير ارضه .. وقد اختلفت هذه الظاهرة بعد اكتشافها من قبل الجهات المعنية بالارش ..

والسؤال .. هو .. من المسؤول عما حدث ؟

هل هؤلاء البسطاء من الناس ؟

هل هي شركات الاعلان التي تنشر كل ما يقدم لها من اعلانات دون التقصي اللازم للحقيقة ؟

ام انها امانة جدة ممثلة في الشئون الفنية والتخطيط فيها ؟

رأى مسئول الامانة

كان لقائي الاول مع المهندس بركات عبد الباسط بلجيتي وكيل امين جدة للشئون الفنية ..

يقول بركات

لذلك ان واجهة جدة اختلفت عما كانت عليه من قبل عندما كنا في حاجة ماسة الى المباني والسكان اللازمة لاسكان الاعداد الكبيرة جدا من الفارين والعمل الذين وفدوا الى المملكة لاسهام في حركة تعمير مدينة جدة وتنشيد مصانعها المختلفة والعمل في مؤسساتها وشركاتها ..

والحمد لله اننا الان وبعد التوسعات الكبيرة لجدة شمالا وجنوبا وشرقا قد اصبح لدينا الاعداد الكافية جدا لاجل اسكان مدينة جدة من الآن وحتى نهاية عام ١٤٢٠ هـ وفقا لدراسات الاستشاري العمل بهذا المجال لحساب امانة جدة ..

ونحن في امانة جدة نقوم حاليا بمحاولات جادة ومرسومة بشكل علمي للتخفيف من مشكل ما قبل التخطيط العلمي السليم مثلما هو الحال الآن في حي السيل .. فهذا الحي لو كان مخططا له من الاساس لما واجهنا المشكل المتعدد الموجود فيه الآن وما ظهر بهذا المظهر السوء .. فللفروض في التخطيط وهو ما تفعله امانة جدة الآن .. ان يضع في اعتباره مناطق الخدمات والمرافق العامة والشوارع الرئيسية والفرعية منظمة ومدروسة هندسيا ..

ومن اهم المخططات التي نفذتها امانة جدة بالتعاون مع اصحاب المخططات .. تلك الموجودة شرق وغرب طريق المدينة وحي السلامة وحي الروضة ومنطقة شمال شرق فلسطين وقد تم تزويد كل هذه المخططات بمرافق الخدمات اللازمة لها .. اما المخططات التي لم تزود بهذه الخدمات فلنا بمصد اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعمير هذه الخدمات قريبا ووفقا للمكثفات المتاحة ..

اما بالنسبة لاصحاب المخططات الغير معتمدة من امانة جدة فاننا نأمل ان مجرد تسويقهم او بيعهم لاراضي هذه المخططات خطأ ويجب على المواطن التأكد من اعتماد المخطط والمرافق اللازمة له قبل التورط بالشراء في اي مخطط من المخططات ..

مختبر الخضراء

للتحاليل الطبية

ينتقل الى عنوان جديد

بقون الله تعالى .. تم انتقال واقتتاح

مختبر الخضراء

للتحاليل الطبية

الجديد

بجانب الاجهزة العلمية وكلى ارقى المستويات الحديثة

الى العنوان التالي

جدة ١٩٦ طريق المدينة الثالثة - مقابل عمارات الحيرة

أمام السفارة الاندالية - شارع الشيخ صالح الكبير

هاتف ٨٠٠ - ٦٥١٣٢٠ / ٦٥١٣٢٠ - ٦١٧٩

## انتقال مكاتب

تعلن

### شركة المصافي العربية السعودية

(سكاركو)

أنها قد انتقلت من مكتبها بعمارة باخشب إلى مقرها الجديد بعمارة كرا

الدور الرابع - شقة ١٤ - الشرفية شارع عمر بن الخطاب

اعتباراً من يوم السبت ١٧ ربيع أول ١٤٠٣ هـ الموافق أول يناير ١٩٨٣ م

ستليفون : ٦٥١٦٠٢٠ جنة



الشيخ باقو



الشيخ البلوي

في الادارة تخطيط امانة مدينة جدة التقى بالهندسين خالد النهدى وعبدروس البدر نائب وكيل مدير عام تخطيط امانة مدينة جدة قلت لهما : -

يشكو بعض المواطنين من شركات مسامعات الاراضي وتلاعبها باموال السامعين .. فما هو رأيكما في هذه المشكلة ؟

وما علاقة ادارة التخطيط بمثل هذه الشركات ؟

قالا ..

ينحصر دور الامانة وخاصة ادارة التخطيط في النواحي الفنية فقط واعتمد المخطط تخطيطيا بما يشمله من مرافق خدمات وشبكات طرق ..

والحقيقة اننا في جدة لم تواجه مشكل في المسامعات لانها غير موجودة في جدة بشكل كبير ولكن بعض اصحاب المخططات يحصلون على مبالغ كبرى من اموالهم لقطع اراضي يبيعونها لاهلها ويتكلمون ويملطون بعد ذلك في استكمال الاجراءات الخاصة ببيع والارباع للمشتري ويستغلون هذه الاموال في مشاريع خاصة بهم .. واعتقد ان وزارة التجارة هي المسؤولة عن ذلك .

## مختبر الخضراء

للتحاليل الطبية

ينتقل الى عنوان جديد

بقون الله تعالى .. تم انتقال واقتتاح

مختبر الخضراء

للتحاليل الطبية

الجديد

بجانب الاجهزة العلمية وكلى ارقى المستويات الحديثة

الى العنوان التالي

جدة ١٩٦ طريق المدينة الثالثة - مقابل عمارات الحيرة

أمام السفارة الاندالية - شارع الشيخ صالح الكبير

هاتف ٨٠٠ - ٦٥١٣٢٠ / ٦٥١٣٢٠ - ٦١٧٩

### البلد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

المركز الرئيسي

جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين

تلكس : ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠

### AL-BILAD

جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين

تلكس : ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠

### البلد

جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين

تلكس : ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠

### البلد

جدة - شارع ابو الطيب المتنبي - المقرب من شارع فلسطين

تلكس : ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠ - ١٥١٦٠٢٠